

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1» г. ЛИПЕЦКА

**СОГЛАСОВАНО**

на научно-методическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецка

С.В.Тюнина

Приказ №250-о от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

***«Юный журналист»***

Составитель: Рыжкова Н.Н.

2023 – 2024 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка:
  - направленность;
  - цели;
  - задачи;
  - новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы;
  - возраст детей, участвующих в реализации данной программы;
  - объём курса и срок реализации данной программы;
  - формы и режим занятий
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные
5. Оценочные материалы
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 6.1. Педагогическое обеспечение
  - 6.2. Календарный учебный график
  - 6.3. Материально-технические условия реализации программы
  - 6.4. Методическое обеспечение программы
7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
8. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

### **Цели программы:**

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности через выпуск гимназической газеты, публичные выступления на общественных мероприятиях;
- расширение кругозора обучающихся, развитие коммуникативных навыков;
- развитие лидерских качеств.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- познакомить с основами журналистского мастерства;
- включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- научить самооценке своей работы;
- привить интерес к профессии журналиста.

#### ***Воспитательные:***

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- формировать потребность в постоянном повышении информированности, изучении прессы;

- воспитывать чувство ответственности, способствовать формированию активной жизненной позиции;

- воспитывать любовь и уважение к школе, семье, малой и большой Родине.

***Развивающие:***

- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;

- пробудить интерес к журналистике как виду деятельности;

- совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого обучающегося;

- содействовать профессиональной ориентации и социальной адаптации подростков.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Освоение программы предполагает опору на современные средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, новые информационные технологии, которые должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала из Интернета для воспроизводства на уроке.

**Актуальность** программы обусловлена созданием условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, развитием коммуникативной компетенции учащихся и лидерских качеств

Газета является одним из основных элементов школьного самоуправления. Создание гимназической газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. В этом заключается ее **педагогическая целесообразность**. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

**Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы – 11-15 лет.**

### **Объем курса и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов, отводимых на изучение данного курса согласно тематическому плану, - 136 часов

### **Формы и режим занятий:**

Форма организации занятий – очная, групповая.

Количество занятий в неделю – 2. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа.

Формы занятий:

- интерактивные занятия;

- практические (творческие работы, подготовка корреспонденций, выпуск газет);
- деловые и творческие игры;
- работа над проектами;
- консультации.

## 2. Учебный план

Наименование курса	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Юный журналист»	136	Выпуск газеты

## 3. Содержание программы

### Раздел 1. Введение. (2 часа)

Вводное занятие «Вперед, журналист!». Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 2. Экскурс в историю журналистики. (20 часов)

**Теория:** Значение журналистики. Газетный мир. Школьная газета. История возникновения журналистики. Родина термина «газета». СМИ – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи. История возникновения журналистики. Первые газеты. Возникновение газеты в России. «Ведомости». «Жёлтая пресса». Газеты будущего. Газеты вокруг нас. «Липецкая газета», «Золотой ключик», газеты для детей.

**Практика:** Написание заметки. Создание макета газеты в Microsoft Word, Microsoft Publisher. Выпуск №1 гимназической газеты «Мы».

### Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность. (16 часов)

**Теория:** Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса. Работа в команде. Редакционный коллектив. Характер работы редакции. Редакционный и типографский процесс. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, фотокорреспондента, редактора. Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение.

«Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы. Что такое типография. Организация современной типографии. Типографский процесс выпуска газеты

**Практика:** Работа в «редакции газеты». Статья на тему «Школьная жизнь». Выпуск №2 гимназической газеты «Мы».

#### **Раздел 4. Содержательная модель газеты. (20 часов)**

**Теория:** С чего начинается газета. Содержание и внешний вид газеты. Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма. Роль заголовков в тексте. Рубрики. Их назначение в газете. Отличие тематических полос от рубрик. Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт». Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Тематические полосы. Тематическая модель газеты. Профессиональные термины («портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка). Содержание газеты.

**Практика:** «Даешь заголовки!». Рубрики школьной газеты. Статья в рубрику. Выпуск №3 гимназической газеты «Мы».

#### **Раздел 5. Графическая модель газеты. (12 часов)**

**Теория:** Газетный дизайн. Разновидности шрифтов. Роль и место фотоматериалов в газете. Основы компьютерной вёрстки (в программе Microsoft Word, Microsoft Publisher). Размещение материалов на газетной полосе. Элементы вёрстки. Размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Виды шрифтов. Оформление газетной полосы. Роль фотоматериалов в газете. Заставка. Дополнительные возможности Word (Формат. Колонки. Буквица).

**Практика:** Работа с фотоматериалом. Выпуск №4 гимназической газеты «Мы». Подбор фотоматериала о жизни гимназии. Тематический фотоколлаж.

#### **Раздел 6. Язык газеты. (20 часов)**

**Теория:** Своеобразие публицистического стиля. Выбор темы. Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Особенности публицистического стиля. Специфика газетной речи. Требования к тексту:

точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность. Изобразительно-выразительные средства в журналистике. Отличия художественного и публицистического стиля. Характерные языковые средства в публицистическом стиле. Классификация речевых ошибок. Культура речи и языковая норма.

**Практика:** Редактирование текста. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Выпуск № 5 гимназической газеты «Мы».

### **Раздел 7. Газетные жанры. (36 часов)**

**Теория:** Понятие жанра. Группы газетных жанров. Жанры публицистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Информационные жанры. Душа и сердце информации. Заметка как жанр. Репортаж – король жанров. Интервью как жанр. Достоинства интервью. Цели интервью. Процесс подготовки. «Эффект присутствия» – репортаж. Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж. Жанр интервью: человек или проблема? Основные правила и законы при подготовке интервью. Аналитические жанры: аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья. Опрос. Резюме. Художественно-публицистические жанры. Языковые и композиционные особенности художественно-публицистических жанров. Зарисовка. Путешествие. Отзыв. Путевой очерк. Портретный очерк. Фельетон. Жанры эмоциональной публицистики: репортаж, фиче, портрет. Как вызвать эмоциональную реакцию читателей.

**Практика:** Репортаж со школьного события (сбор материала, оформление). Интервьюирование. Оформление интервью для газеты. Создание №3 школьной газеты «Алые паруса». Репортаж со. Интервьюирование. Опрос. Резюме. Рецензия на книгу, фильм, передачу. Статья в районную газету. Индивидуальный почерк Редактирование текста. Отзыв. Очерк об интересном человеке. Фельетон о школьной жизни. Выпуск №6, 7 гимназической газеты «Мы».

### **Раздел 8. Этика журналистского «Я». (16 часов)**

**Теория:** Понятие этики. Неписанные законы журналистской этики. Основные правила общения. Обязанности и права журналиста. Ответственность журналиста. Школьная газета – как возможность самореализации, реализации права на свободу слова. Риторика. Публичное выступление. Компоненты выступления. Содержание сообщения. Композиция (построение) речи. Техника речи. Владение интонационными приемами. Умелое использование жестов. Контакт глаз. Воодушевленность.

**Практика:** Создание индивидуального проекта «Моя газета». Анонс номера газеты. Выпуск №8 гимназической газеты «Мы», публичное выступление.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы: предметные, метапредметные, личностные**

##### **Личностные результаты**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

**Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- б) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

### **Предметные результаты**

- знание основ журналистики, журналистской этики, особенностей художественно-публицистического стиля, изобразительно-выразительных средств журналистики;
- знание видов информации, методов сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование); основных жанров журналистики;
- знание логики и последовательности работы над материалом, структуры текста (заголовок, смысловые части), принципов оформления газеты;
- умение анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности; создавать текст в любом газетном жанре, редактировать текст, набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию, работать с различными источниками информации, находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами, в интернете, составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, работать с иллюстративным материалом (в том числе из Интернета, правильно подбирать, форматировать, вставлять в текст, составлять фоторепортаж);
- умение работать с иллюстративным материалом (в том числе и из интернета), правильно подбирать, форматировать, вставлять в текст; составлять фоторепортаж;
- умение излагать собственные мысли, аргументировать собственную точку зрения;

- формирование навыков грамотной речи

## 5. Оценочные материалы (формы контроля, критерии оценки)

**Формы контроля:** периодический выпуск гимназической газеты «Мы» (1 раз в месяц) Дополнительно возможен выпуск специальных и экстренных номеров

### Критерии оценки результатов

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. При этом учитываются интересы и склонности обучающихся. Фиксируется участие и призовые места воспитанников кружка в конкурсах, предполагающих создание статей и иных творческих работ, написание заметок для сайта гимназии, группы ВК, подготовка статей в местные СМИ.

Возможные дополнительные эффекты от реализации программы:

- участие членов кружка в пропаганде работы пресс-центра;
- передача накопленного опыта детям, желающим принять участие в работе пресс-центра;
- создание школьной летописи;
- освещение работы пресс-центра в средствах массовой информации;
- распространение опыта среди школ города;
- участие в творческих конкурсах.

## 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 6.1. Педагогическое обеспечение

Всего педагогических работников	1
ФИО педагога	Рыжкова Наталья Николаевна
Образование	Высшее
Квалификационная категория	Высшая

### 6.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятий	2 часа

Сроки проведения промежуточной аттестации	24-28.05.2022
---	---------------

### **6.3. Материально-технические условия реализации программы**

1. Наличие специального кабинета.
2. Техническое обеспечение:
  - персональные компьютеры (по численности группы);
  - принтеры (цветной, черно-белый)
  - сканер
  - экран проекционный
  - мультимедийный проектор;
  - колонки;
  - Internet.
3. Программное обеспечение:
  - операционная система Windows;
  - браузеры Internet Explorer, Opera;
  - текстовый процессор Блокнот;
  - Word,
  - Excel,
  - Power Point,
  - Audit Expert,
  - Projekt Expert,
  - ABC
  - программа Macromedia Flash MX.
4. Канцтовары
5. Фотоаппарат

### **6.4. Методическое обеспечение программы**

- мультимедийные презентации;
- видеофильмы обучающие;
- Доступ к электронным ресурсам:

- <http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов
- <http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
- <http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
- <http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам
- <http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
- <http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции
- <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129>  
Практические рекомендации для журналистов.

## 7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Примечание
<b><i>Раздел I. Введение (2 часа)</i></b>			
1	Вводное занятие «Вперед, журналист!» Инструктаж по технике безопасности	2	
<b><i>Раздел II. Экскурс в историю журналистики (20 часов)</i></b>			
2	Значение журналистики. Для чего нужна газета? Газетный мир.	2	
3	О чем нужно писать в школьной газете.	2	
4	Проба пера: напиши заметку (на школьную тему)	2	
5	«Листая страницы истории». История возникновения журналистики. Родина термина «газета».	2	
6	Первые газеты. Возникновение газеты в России. «Ведомости».	2	
7	СМИ – злободневная летопись мировой	2	

	истории, «зеркало» эпохи.		
8	«Жёлтая пресса». Газеты будущего.	2	
9	Газеты вокруг нас. Центральные издания. «Липецкая газета», «Золотой ключик».	2	
10	Создание макета газеты №1 в Microsoft Publisher	2	
11	Выпуск №1 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел III. Журналистика – творческая деятельность (16 часов)</i></b>			
12	Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса.	2	
13	Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.	2	
14	Редакция газеты. Редакционный коллектив. Характер работы редакции. Работа в команде.	2	
15	Специфика работы корреспондента, корректора, фотокорреспондента, редактора.	2	
16	Проба пера: напиши статью на тему «Путешествие по Липецкой области».	2	
17	Что такое типография. Редакционный и типографский процесс.	2	
18	Создание макета газеты №2 в Microsoft Publisher	2	
19	Выпуск №2 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел IV. Содержательная модель газеты (20 часов)</i></b>			

20	С чего начинается газета? Содержание и внешний вид газеты.	2	
21	Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма.	2	
22	Роль заголовков в тексте.	2	
23	Рубрики. Их назначение в газете. Отличие тематических полос от рубрик.	2	
24	Проба пера: напиши статью в выбранную рубрику.	2	
25	Заголовочный комплекс (шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка).	2	
26	Изучаем газету. Профессиональные термины («портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка).	2	
27	Тематические полосы. Тематическая модель газеты.	2	
28	Создание макета газеты №3 в Microsoft Publisher	2	
29	Выпуск №3 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел V. Графическая модель газеты (12 часов)</i></b>			
30	Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.	2	
31	Роль и место фотоматериалов в газете. Работа с фотоматериалом. Подбор фотоматериала о жизни школы. Тематический фотоколлаж	2	
32	Основы компьютерной верстки. Размещение материалов на газетной	2	

	полосе.		
33	Дополнительные возможности Word (Формат. Колонки. Буквица).	2	
34	Создание макета газеты №4 в Microsoft Publisher	2	
35	Выпуск №4 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел VI. Язык газеты (20 часов)</i></b>			
36	Стили речи. Особенности публицистического стиля. Анализ публицистического текста	2	
37	Отличия художественного и публицистического стиля.	2	
38	Выбор темы: о чём писать? Выбор стиля: как писать?	2	
39	Источники информации: люди, документы, личные наблюдения.	2	
40	Специфика газетной речи. Характерные языковые средства в публицистическом стиле.	2	
41	Изобразительно-выразительные средства в журналистике.	2	
42	Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.	2	
43	Культура речи и языковая норма. Классификация речевых ошибок. Редактирование текста	2	
44	Создание макета газеты №5 в Microsoft Publisher	2	

45	Выпуск №5 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел VII. Газетные жанры. (36 часов)</i></b>			
46	Понятие жанра. Жанры публицистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	2	
47	Информационные жанры. Заметка как жанр.	2	
48	Репортаж – король жанров. Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.	2	
49	Репортаж со школьного мероприятия (сбор материала, оформление)	2	
50	Жанр интервью: человек или проблема? Цели, достоинства, основные правила и законы при подготовке интервью.	2	
51	Интервьюирование (друг друга, одноклассников)	2	
52	Создание макета газеты №6 в Microsoft Publisher. Выпуск №6 гимназической газеты «Мы»	2	
53	Аналитические жанры: аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья. Опрос: теория и практика.	2	
54	Резюме в теории и практике.	2	
55	Как правильно составить рецензию. Рецензия на книгу, фильм, передачу.	2	
56	Статья в газету. Индивидуальный	2	

	почерк (анализ статей известных публицистов)		
57	Художественно-публицистические жанры. Языковые и композиционные особенности художественно-публицистических жанров.	2	
58	Зарисовка. Путешествие. Отзыв. Написание отзыва.	2	
59	Путевой очерк. Написание очерка.	2	
60	Портретный очерк. Написание портретного очерка об интересном человеке (земляке).	2	
61	Фельетон. Проба пера: фельетон о школьной жизни.	2	
62	Жанры эмоциональной публицистики: репортаж, фиче, портрет. Как вызвать эмоциональную реакцию читателей.	2	
63	Создание макета газеты в Microsoft Publisher. Выпуск № 7 гимназической газеты «Мы»	2	
<b><i>Раздел VIII. Этика журналистского «Я». (16 часов)</i></b>			
64	Понятие этики. Законы журналистской этики. Основные правила общения.	2	
65	Обязанности и права, ответственность журналиста.	2	
66	Риторика. Публичное выступление. Компоненты выступления. Содержание сообщения. Композиция (построение)	2	

	речи.		
67	Создание макета газеты №8 в Microsoft Publisher. Выпуск № 8 гимназической газеты «Мы»	2	
68	Итоговое занятие. Школьная газета – как возможность самореализации.		

## 8. Список литературы

- Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. – М.: Просвещение, - 2019
- Программа факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» (авторы Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С.) – М.: Просвещение, - 2008
- Программа дополнительного образования «Основы журналистики в школе /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф. – 2006
- Ахметова И., Т. Иванова и др. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.- 2003.
- Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.
- Селивко Г.Н., А.Г. Селивко. Социально – воспитательные технологии. – М.-Народное образование.- 2002.
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
- Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др.-М.: Вентана-Граф, 2006.
- Парина И.В. Рецепты газетных полос. Воронеж, 2008.
- Спирина Н.А. Журналистика в школе.8-11 классы: программа, материалы к занятиям. - Волгоград: -Учитель, 2011.
- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
- Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 1990.

- Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. М., 2002.
- Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.
- Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. М., 2002.