

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1» г. Липецка

Педагогический совет

«Урок глазами учителя и учеников»



Из опыта работы учителей гимназии

Содержание педагогического совета

	Тема выступления	ФИО педагога
1.	Ресурсы современного урока, обеспечивающие освоение новых образовательных стандартов	Мязина О.И.
2.	Организация начала урока, целеполагание как условие эффективности урока	Тулаева О.Ю.
3.	Использование разнообразных методических приемов при изучении нового материала	Кочетова Е.А.
4.	Рефлексия, подведение итогов –важные компоненты структуры урока	Лаврентьева Д.В.
5.	Урок глазами молодого учителя	Некрасова Ю.А.
6.	Мотивация к обучению и познанию на современном уроке	Пономарева Я.В.



«Современный урок глазами учителя и ученика»

Видеоролик «Учителя в советских фильмах»



Что такое урок, знает каждый. Школьные годы – это тысячи уроков – нудных, веселых, занимательных, напряженных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами. И, конечно, уроки всегда ассоциируются с учителями. Добрыми и не очень, чутким и или равнодушными, любящими свою профессию или нет.

Я думаю, что каждый из нас хотел бы, чтобы нас и наших детей учили такие педагоги, как Илья Семенович Мельников из фильма «Доживем до понедельника», который постоянно обращается к разуму, сердцу, к личному мнению учеников. Он стремится понять ребят, пробудить у них самостоятельность мышления.



Забавный учитель истории Нестор Петрович из «Большой перемены» находит к каждому своему ученику индивидуальный подход, чем и заслуживает уважение. Чуткая и отзывчивая Лидия Михайловна из рассказа Распутина «Уроки французского» преподает главному герою особенный урок - урок человечности и добра.



Для учеников имеет большое значение личность учителя. И урок, традиционный он или современный, всегда начитается с учителя.

Урок возник более четырехсот лет назад. Это изобретение оказалось столь жизнеспособным, что в наши дни остается основной формой организации учебных занятий.

Безусловно, за это время он претерпел немало трансформаций. Пребывая в контексте современного общества, урок приобретает черты этого общества.

Сегодня наиболее существенное влияние на урок оказывает новое содержание образования: вариативные образовательные программы, новое поколение учебников, рабочие тетради, разнообразные дидактические материалы позволяют делать урок более интересным, ярким, насыщенным.

Разработаны новые стандарты с ориентацией на компетентности, созданы образовательные программы и учебники, реализующие компетентностный подход. В новом учебном плане показана возможность исследовательской работы школьников, выполнения ими проектов, практикумов. Разработаны способы формирования и оценки компетентностей – «Портфолио», дневники достижений и другие.

Но как бы не менялись подходы к уроку, в основе остается классическая советская педагогика и методика. Именно она позволяет конструировать современный урок.

Уважаемые коллеги! Тема проведения урока для нас не является новой. Этому вопросу были посвящены в той или иной степени педагогические советы, методические совещания, научно-практические конференции. Но практика показывает, что требования, предъявляемые сегодня к уроку выполняются далеко не всеми педагогами. И здесь возникает проблема: почему это происходит? От недостатка знаний или просто от нежелания? Почему мы должны ориентироваться на современные подходы? Каким видим мы и наши дети современный урок?

Этим вопросам и будет посвящен сегодня педагогический совет **«Современный урок глазами учителя и ученика».**

Мы говорили об уроке с разных позиций: использование различных образовательных технологий, организация самостоятельной работы на



уроке, контрольно-оценочная деятельность, формирование личностных и метапредметных результатов и др.

Есть такое выражение: от простого к сложному. А сегодня наоборот мы пойдем от сложного к простому. Обратимся к структуре урока, к его различным этапам, т.е. к тому, чем должен владеть каждый учитель. Это вызвано необходимостью практического применения требований стандарта и анализом посещенных администрацией уроков учителей гимназии.

Уроки готовят, их дают и «заваливают», на них учатся и учат. Хотелось бы, чтобы сегодня и мы научились чему-то новому, задумались о том, насколько эффективны наши уроки, о возможности строить свои уроки по-другому. Это и будет **целью** педагогического совета.

Давайте обратимся к понятию «современный урок».

Всем известно, что главный ориентир традиционного урока – средний ученик. Главный ориентир современного урока – развитие личности ученика.

Это зафиксировано в новых образовательных стандартах, в основе реализации которых лежит системно-деятельностный подход.

Как уже было отмечено, современный урок не противопоставляется традиционному, но во многом смещаются его акценты. Новый урок не отрицает значение знаний, он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания. В современном уроке сохранились принципиальные подходы к его построению, но его структурные компоненты приобрели другое название и наполнились новым содержанием. Следовательно, учитель, не владеющий методикой классического урока, не сможет перестроиться на новый.

Т.е., современный урок – это актуальный урок, тот, который отвечает требованиям времени.

В преддверии педагогического совета учителям и ученикам было предложено ответить на несколько вопросов анкеты. И в своем выступлении я буду обращаться к полученным результатам.

На вопрос: *«Каким вы видите современный урок»* педагоги отвечали:

- «Проблемным и развивающим, максимально ориентированным на творческое начало»
- «Взаимодействие ученика и учителя»
- «Практико ориентированный. Метапредметный»
- «Умение применять полученные знания в жизни»
- «Интересный. Хорошо организованный и хорошо оборудованный»
- «Познание. Открытие. Деятельность. Мотивация. Противоречие»
- «Динамичный. Информативный»
- «Насыщенный современными технологиями»

Из большинства ответов видно, что учителя правильно расставляют акценты, учитывая современные требования.

А что значит *современный урок для наших учеников?*

По степени значимости ответы распределились так:

- 1 –интересный
- 2 –понятный
- 3 – работа с интерактивной доской.

И здесь мы не увидели противоречия. Если учителя будут ориентироваться на вышеперечисленные подходы, то урок и должен быть интересным, понятным, с использованием технических средств обучения.

В настоящее время в отечественной педагогике разработано много подходов к проведению урока, его структурным частям. Федеральные образовательные стандарты задали свои ориентиры. Методической службой гимназии была обобщена вся информация и выработана, на наш взгляд, оптимальная структура урока.

Сегодня я обращаюсь к этой структуре и прокомментирую некоторые позиции. А педагоги в своих выступлениях конкретно остановятся на различных этапах, предложат свои варианты проведения того или иного этапа, поделятся опытом работы.

Первый этап – это организованное начало урока.

Этапы урока	Содержание
Организационный момент	Многие педагоги опускают этот момент. Начинают урок сразу с проверки домашнего задания, с темы урока. <i>Или</i> Организационный момент затягивается на 5-7 минут.

Типичные ошибки организованного начала урока. Хочу обратить внимание, что все факты я привожу на основе анализа посещенных администрацией уроков).

1. Многие дети входят в кабинет по звонку, затем начинают готовиться к уроку, доставать письменные принадлежности, учебники, тетради. Здесь оргмомент затягивается, либо учитель не обращает на это внимание и начинает урок, не дождавшись, когда к нему будут готовы все ученики. Ну и, конечно, есть педагоги, которые сами по звонку приходят на урок и начинают к нему готовиться, писать на доске.

2. Выяснение причин неготовности обучающихся к уроку (отсутствие учебника, тетради, линейки и др.).

Эти факты говорят о том, что начало урока скомкано, смазано. А между тем цель организационного момента: дать необходимый настрой на урок. Ведь начало, как известно, больше половины целого. От того как начнётся урок, зависит весь его ход.

Следующий этап - мотивирование к учебной деятельности и актуализация знаний.

Этапы урока	Содержание
Мотивирование к учебной деятельности и актуализация знаний	Данный этап урока предполагает вхождение учащегося в тему. Здесь самый важный момент –мотивация обучающихся. Зачем нужно изучение этого материала? Когда и где он пригодится? По результатам анкетирования, видно, что мотивирование учащихся вызывает определенную трудность у учителей. Именно поэтому, чаще всего оно отсутствует в практике наших педагогов (об этом также свидетельствует анализ посещенных уроков).

Что касается актуализации, то значение слова говорит о том, что надо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти.

Типичные ошибки данного этапа:

1. Нерациональное использование времени. На этот этап должно отводиться 5-7 минут.
2. Включение в этап *мотивирования и актуализации* информации, материалов, которые «не работают» на данную тему урока. Второстепенный материал поглощает время, необходимое для обновления знаний и способов деятельности по определенной теме.

Учащимся был предложен вопрос: «Что вам больше всего нравится в уроке?»

Подавляющее большинство ответило: «Узнавать что-то новое»

Вот этап «Мотивирование к учебной деятельности» и призван пробудить интерес к новым знаниям.

Чуть позже мы рассмотрим этот вопрос более подробно, приведем примеры, каким образом это можно и нужно делать на уроке.

Важными структурными компонентами являются формулирование темы и целеполагание.

Этапы урока	Содержание
Формулирование темы. Целеполагание.	<p>Тема. Если тема формулируется в виде вопроса или цитаты, предполагается, что на уроке будут звучать разные точки зрения, а значит, ребята будут рассуждать, отстаивать свою позицию.</p> <p>Конечно, учащиеся могут принимать участие в формулировании темы, но только тогда, когда это сделано не искусственно, когда они имеют либо определенный багаж знаний, либо учитель, используя различный арсенал средств, умело подводит их к этому действию.</p> <p>Но и в том, что учитель сам называет тему, ошибки нет.</p>

Этапы урока	Содержание
Целеполагание.	<p>Немаловажную роль на данном этапе играет <u>целеполагание</u>.</p> <p>Для того чтобы урок был эффективным, учителю необходимо грамотно определить цели урока.</p> <p>Цель урока – это планируемый результат (т.е. то, к чему мы должны прийти в конце урока, чему научиться).</p> <p>Известна формула: Цель x (содержание + средства) = результат</p> <p>0 X СОДЕРЖАНИЕ = 0 Если цель отсутствует, непонятно, чему ученики должны научиться.</p>

Типичные ошибки при определении целей:

1. Цели неконкретные, непонятные детям.

Например, цель «изучить тему «Имя существительное», или «расширить знания по теме» - не конкретная, не проверяемая, не имеющая четких критериев достижения. А цель «познакомиться с признаками имени существительного, изучить их отличительные признаки» - достижимая и проверяемая.

2. Отсутствует разграничение целей.

Для учителя – научить, развить, воспитать (по аналогии с триединой задачей в классической педагогике).

Например,

Создание условия для усвоения знаний о чем-либо

Развитие умения делать что-либо

Воспитание уважения к чему (кому-либо)

Цель урока не имеет смысла, пока она не стала целью ученика.

Для ученика – узнать, понять, научиться.

Например:

«Поставим цели на урок. Чему вы хотели бы научиться? Что хотели бы узнать?»

Мы познакомимся...

Цель: познакомиться...

Мы узнаем...

Цель: узнать...

Мы научимся...

Цель: научиться...

Таким образом, если цели сформулированы правильно, они измеряемы, к ним легко вернуться в конце урока и сделать вывод: достигнуты или не достигнуты.

Сегодня насчитывается большое количество разных типов и видов уроков. Обращаю внимание на то, этапы «Организационный момент», «Мотивирование к учебной деятельности и актуализация знаний», «Целеполагание» обязательны для всех типов.

Чтобы рассмотреть структуру урока дальше, остановимся на наиболее часто используемом нами комбинированном уроке открытия новых знаний.

Этот этап так и назовем «Открытие новых знаний».

Этапы урока	Содержание
Открытие новых знаний	На этом этапе должны в обязательном порядке прослеживаться: 1. Деятельностный подход: ученики вовлечены в процесс обучения. 2. Различные формы, методы и средства. Чередование видов деятельности. 3. Грамотный отбор содержания учебного материала, использование различных источников сообщения новых знаний. 4. Интеграция содержания образования. 5. Связь с практической деятельностью, с жизнью.

Следует отметить, что практически все учителя организуют деятельность учащихся на уроке, конечно, в разной степени, в разных видах и формах.

На вопрос анкеты: «Вам больше нравится урок, когда:

А) Вы все сами объясняете детям

Б) Ученики непосредственно участвуют в «добывании знаний»,
все без исключения выбрали второй вариант.

А вот мнения детей разделись. И большая их часть ответила: «Учитель».

Наверное, мы не нашли пока таких подходов, которые бы заинтересовали учеников самим «добывать знания».

Что касается, форм, методов и средств обучения, то судя по анкете, учителя смешивают все эти понятия.

Давайте обратимся к методике.

Формы урока:

лекции, семинары, практикум, лабораторная работа, деловая игра.

Методы:

Объяснительно-иллюстративный

Проблемный

Поисковый

Частично-поисковый

Репродуктивный

Средства обучения - это различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения.

Это карты, схемы, таблицы, энциклопедии, словари, технические средства обучения.

Если говорить о формах организации учебной деятельности, то это:

-фронтальная;

-групповая;

-парная;

-индивидуальная.

Также зачастую из самоанализа урока учителя видно, что он не понимает разницу в терминах, а, следовательно, не может грамотно проанализировать урок.

Знание этих понятий не столько влияют на проведение урока, сколько показывают общую педагогическую культуру.

Типичные ошибки этого этапа урока.

1. Отсутствие разнообразия методов и средств обучения.

Весь урок учащиеся работают с учебником и под диктовку у доски.

2. Однообразные источники сообщения знаний.

Только учебник, на уроке отсутствует обращение учащихся к справочной литературе, энциклопедиям, словарям, сети Интернет.

3. Отсутствие метапредметности, связи с практической деятельностью (этому вопросу мы посвящали научно-практическую конференцию).

4. Нерациональное использование времени:

- требование вставать для произнесения реплики в процессе фронтального опроса, беседы; отвечать стоя на вопросы, предполагающие односложный ответ; выходить к доске, чтобы показать на карте, схеме, картинке один объект;

- запись в тетради информации, которая есть в учебнике, вычерчивание сложных таблиц, схем.

Все это отнимает время, предназначенное для достижения целей урока.

Стоит отметить и следующее. В настоящий момент практически все кабинеты гимназии оснащены техническими средствами обучения, в т.ч. интерактивными досками. Но проблема в их применении существует. Интерактивные доски мы используем в основном в качестве экранов.

Вторая проблема – устаревшая техника, в частности компьютеры и ноутбуки, которые не дают в полной мере возможность учителю реализовать все планы на уроке.

Этап открытия новых знаний он все-таки главный в уроке. И на него должно работать все. А иногда мы видим, и это самая распространенная ошибка, что учитель отводит на него очень мало времени. Проверка домашнего задания, повторение ранее изученного материала (который, кстати сказать, не всегда соответствует теме) занимают на уроке порой большую часть времени.

Не менее важные этапы – первичное закрепление и повторение.

Они важны, прежде всего, для учителя. Качество выполнения заданий учащимися дает ему возможность понять: как усвоена тема.

Этапы урока	Содержание
Первичное закрепление	Проговаривание, решение типовой задачи, совместное обсуждение какого-либо вопроса
Повторение	Самостоятельное выполнение заданий. Первичный контроль знаний (небольшой тест, упражнение)

Типичные ошибки этапа «Первичное закрепление», «Повторение».

1. Отсутствие этапа. Чаще всего у учителя не хватает времени (хронометраж урока не продуман).
2. Использование заданий, не соответствующих целям: закрепить, отработать, осмыслить новый материал.

Здесь, конечно, педагог может ориентироваться по ситуации и провести только первичное закрепление, выполнить задание, направленное на первичный контроль знаний.

При завершении урока ключевым этапом является подведение итогов.

Этапы урока	Содержание
Подведение итогов	Цель урока (достигнута – не достигнута) Отметки, комментирование
Рефлексия	Самоанализ, самооценка деятельности учащимися
Домашнее задание	Презентация (объяснение)

Типичные ошибки:

1. Учителя не возвращаются к целям урока.
2. Не предоставляют учащимся возможности задуматься: достигнуты - не достигнуты цели.

Рефлексия – новое для нас понятие.

Напомню, **рефлексия** – это осмысление, самооценка собственной деятельности.

Правильная организация этого этапа позволяет самому ученику задуматься, насколько он достиг цели урока, а учителю – понять, какая информация требует повторного осмысления.

Важно не только обучать рефлексивным умениям учащихся, но каждый учитель должен применять эти умения в своей практике.

Отвечая на вопрос анкеты: «Какие трудности вы испытываете при подготовке и проведении урока», многие отмечали, что при проведении данного этапа испытывают затруднение.

Типичные ошибки при проведении рефлексии:

Ее форма не соответствует возрасту обучающихся (например, смайлик в 7-8 классах). О различных видах рефлексии сегодня еще будет сказано.

Нельзя не обратить внимание и на такой момент при подведении итогов.

Часто ребята и родители не понимают: за что выставлена отметка на уроке.

Поэтому при оценивании учащихся важно, чтобы все отметки были озвучены и прокомментированы.

Если говорить о домашнем задании, то должна быть осуществлена его презентация (т.е. комментирование, объяснение).

И в соответствии с ФГОС – домашние задания рекомендуется делать дифференцированными.

Важным моментом является и обратная связь.

Учителям необходимо работать в тесном контакте с психолого-педагогической службой, ведь педагоги-психологи владеют информацией непосредственно от детей: какие трудности у них возникают в процессе уроков, во взаимоотношениях с учителями и одноклассниками и грамотно и корректно использовать эту информацию в своей деятельности.

«Комфортно ли вам на уроке»? – спросили мы у детей. Из 119 учащихся 115 ответили «Да».

«Как вы думаете, комфортно ли детям на вашем уроке»? Из 40 опрошенных учителей 37 ответили «Да». 3 человека сказали: «Не всегда».

И учителя, и ученики считают, что «Взаимоотношения учителей и учащихся можно назвать отношениями сотрудничества» (100 % учителей и 97% детей).

Можно еще много говорить о том, каким должен быть современный урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью и профессионализмом учителя.

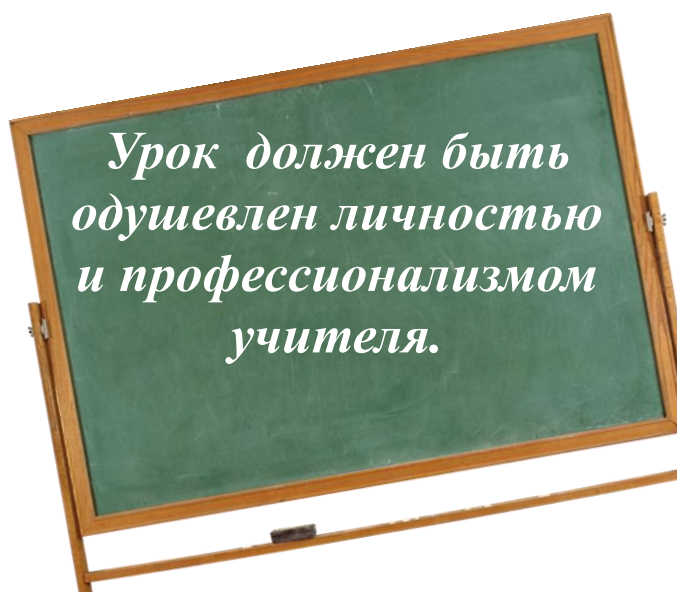
И как бы ни трактовали новые стандарты позицию учителя на уроке, его роль всегда остается главной.

Уважаемые коллеги! Я еще раз прошла по этапам урока, постаралась акцентировать внимание на важных вопросах, показать типичные ошибки.

А выступления моих коллег, как и было сказано в начале педагогического совета, более подробно осветят тот или иной этап.

Согласитесь, что урок – это визитная карточка учителя. Именно по тому, как учитель ведет урок, судят о его квалификации. Еще В.А. Сухомлинский писал:

«Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».



Организация начала урока, целеполагание как условие эффективности урока

Ералаш «Конфуз»

Кто виноват, что с ребенком случился такой конфуз? Сам ученик, одноклассники или педагог? С чего начался урок в представленном видеосюжете? Эта комичная, на первый взгляд, ситуация затянулась на 2,5 минуты...

Если внимательно пересмотреть этот эпизод, то мы заметим, что начало урока – это проверка домашнего задания. В структуре занятия отсутствует важное звено – организованное начало урока.

Начало урока – один из важнейших его элементов. Удачный организационный момент концентрирует внимание на педагоге, на предмете и уже позже - на теме и целях урока.

Если начинать урок с оглашения отметок за предыдущую контрольную работу, с «разбора полетов», то нет смысла рассчитывать на произвольное внимание у учащихся: секундный интерес – что там у меня? – сменяется рассредоточением и произвольным переключением на что-либо более приятное, то, чем занимался на перемене.

Организационный момент занятия может быть таким: «здравствуйте, садимся, показываем домашнее задание» или «доброе утро, садитесь, начинаем слушать и записывать» ... Такое начало урока возможно, если педагог ориентируется, прежде всего, на осознанное и ответственное отношение школьников к учебе. С высокомотивированными учащимися этого, вероятно, достаточно, но в классах есть разные дети, и наша задача – постараться вызвать произвольный интерес у каждого ученика.

Способов провести организационный момент результативно на основе произвольного интереса – множество. Но условия возникновения произвольного внимания учитель должен умело «смастерить».

Проверенный временем способ – громко командирским голосом что-либо приказать («Встали!», «Хватит разговаривать!», «Приготовились к уроку!»). На самом деле хватит любой из этих фраз, произнесенных с соответствующим настроением. Но партнерские отношения на уроке в таком случае, разумеется, исключены.

Способ затратный, требующий больших усилий и времени, зато эффективный: урок начинаем с эпиграфа, или высказывания выдающихся людей, или неожиданного диалога.

Например.

- Ребята, вы хотели бы найти клад? А что это такое?

- Клад - это богатство, деньги, золото.

- Правильно. Но есть на земле вещи гораздо ценнее золота и денег. Их нельзя потратить, с годами их становится все больше. Это - знания. Именно за таким кладом мы сегодня отправимся. Нас, конечно, ждут трудности, но мы с ними обязательно справимся. Итак, в путь!

Благодаря такому началу урока, мы концентрируем на себе первичное внимание детей, вызываем удивление и заинтересованность, что позволяет легче вовлечь учащихся в работу на уроке.

Следующий способ - начать урок с эмоционально насыщенного описания какого-либо случая, примера из жизни (естественно, связанного с последующей темой урока).

Например.

Представляете, сегодня по дороге в школу я увидела около киоска «Союзпечать» мальчика, который выбирал прадедушке открытку к 9 Мая. Он долго не мог выбрать, попросил меня помочь. Среди множества открыток я остановилась всего на двух... Как вы думаете, чем остальные мне не понравились?

Дети, вникая постепенно, настороженно слушают и недоумевают: вроде бы обычная жизненная ситуация, а должна быть тема урока... Таким образом, внимание детей собрано, наша цель достигнута.

Следует отметить, что методы построения организационного момента необходимо менять, поскольку повторяющиеся способы со временем перестанут вызывать удивление и заинтересованность учащихся.

Завершая разговор об организационном моменте урока, хочется обратить внимание на то, что каким бы интригующим он ни был, дети должны быть приучены к тому, что на начало занятия телефоны уже выключены, все необходимое лежит на столе, портфели закрыты и висят на крючке парты.

Цель следующего этапа урока – создать ситуацию, при которой у учащихся появится мотивация к изучению учебного материала.

Например.

Педагог предлагает учащимся прочитать вслух текст:

ЗанялАсь поисками работы. Обратилась в фирму. Данная организация брала на работу бухгАлтеров. Однако, как оказалось, желаемая должность уже занятА.

Работодатель сказал: «Не огорчайтесь, мы включИм вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим договОром. Ваше намЕрение не изменилось? Тогда наш диспетчер вам перезвонИт!»

Вряд ли учащиеся прочтут этот текст без орфоэпических ошибок. При чтении они наверняка будут останавливаться на словах, трудных с точки зрения произношения. Поэтому последующие вопросы учителя будут весьма логичны:

Испытали ли вы трудности при чтении? Какие?

Затем в связи с возникшими трудностями в произношении ученики совместно с учителем формулируют тему «Ударение».

Еще один пример.

Педагог предлагает учащимся прочитать вслух тексты из разных учебников и определить, что объединяет эти тексты.

Восточная Римская империя стала самостоятельным государством в 395 году. Её столица *Константинополь* когда-то называлась *Византий*. По древнему названию столицы это государство позднее назвали *Византийской империей* или *Византией*. Сами же византийцы называли своё государство Ромейской (Римской) империей, а себя — ромеями.


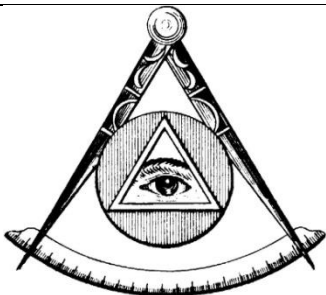

Пирог разрезали на 6 равных частей. Одну из них разделили ещё на 3 равные части. Какую часть пирога составляет одна маленькая часть? Выберите верный ответ.

- This is my sister Kate.
- Oh, you are very much **alike**¹. You both have got blue eyes and brown hair.
- No wonder, we are twins, but Jane is 5 minutes **older than** me.

В результате обсуждения учащиеся совместно с учителем приходят к выводу, что общее — это наличие имен числительных. Таким образом, дети выходят на формулировку темы урока.

Продумывая начало занятия, конечно, нужно учитывать и место данного урока в системе уроков. Как, допустим, можно заинтересовать учеников и подвести к теме урока, если это уже 10 урок по роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»?

Например, можно предложить завершить заполнение кроссенса:

	9 сентября 1828 – 20 ноября 1910 гг.	
Платон Каратаев	?	
	(Духовные искания Пьера Безухова)	Сергей Бондарчук
	Его, как и везде, окружала атмосфера людей, преклонявшихся перед его богатством, и он с привычкой царствования и рассеянной презрительностью обращался с ними...	Умный и вместе робкий, наблюдательный и естественный взгляд, отличавший его от всех в этой гостиной... Улыбка у него была не такая, какая у других людей, сливающаяся с не улыбкой как бы просящее прощения...

Учащиеся в ходе беседы поясняют каждую ячейку и постепенно подходят к формулировке темы урока.

В среднем звене на уроках литературы мы каждый год изучаем произведения Н.В. Гоголя, к концу 9 класса, к моменту изучения поэмы «Мертвые души», учащиеся об этом писателе знают многое, что позволяет в начале урока актуализировать знания следующим способом:

На основе опорных слов и словосочетаний составьте связный текст, определите, о каком писателе пойдет речь на сегодняшнем уроке.

Яновский, Сорочинцы, гимназия высших наук, Нежин, 1828 год, Санкт-Петербург, пасичник Рудый Панько...

Следующий этап урока после формулировки темы – это постановка целей. Самый простой способ - попросить учащихся сформулировать вопросы, на которые, по их мнению, нам необходимо ответить в течение занятия. Конечно, вопросы мы услышим разные: и разумные, и нет. Наша задача – выслушав ответы, обобщить сказанное и грамотно повторить вслед за учащимися удачно поставленные цели.

Например.

- *Что такое ударение?*
- *Каковы особенности постановки ударения?*
- *Каковы функции ударения?*
- *Зачем нужно правильно произносить слова?*

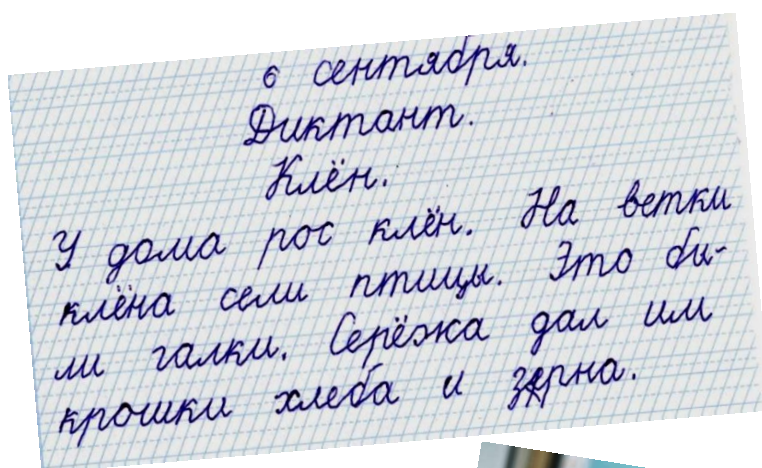
На этапе целеполагания можно предложить учащимся составить план урока и, выстроив его в виде конуса, в вершине которого находится тема урока, поэлементно заполнять на последующих этапах урока, когда будут пошагово реализовываться поставленные цели.

Например.



Завершая сегодняшнее выступление, хочется отметить, что удачное начало урока – уже половина успеха. Перефразировав известную поговорку, скажу: как урок начнешь, так его и проведешь.

Не стоит начинать занятие, напоминая учащимся про их старые злые выходки, неадекватное поведение, сознательное нарушение учебной дисциплины на предыдущем уроке. Такие негативные воспоминания настраивают и педагога, и детей на продолжение конфликта. Мы должны помнить, что каждый день, каждый урок - это новая страница в нашей жизни и жизни наших учеников.



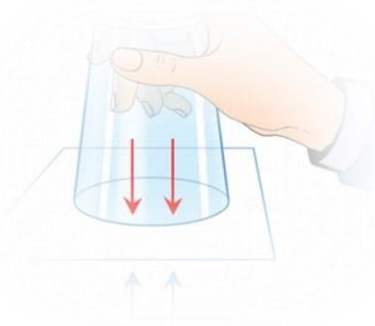
Использование разнообразных методических приемов при изучении нового материала

Современный урок предполагает преимущественное использование активных и интерактивных методов как более действенных и эффективных.

Ключевым этапом урока является этап открытия новых знаний. Именно здесь происходит достижение главных целей урока. От того, насколько он будет правильно выстроен, зависит результат всего урока.

Определяющим элементом данного этапа урока является мотивация учащихся к деятельности. Она призвана сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала.

Так, часто после формулирования темы играем с ребятами в игру «Верю, не верю». Несколько вопросов составляю таким образом, чтобы ученики задумались, может ли так быть на самом деле и постарались найти ответ в ходе изучения новой темы. В конце урока мы возвращаемся к этим вопросам снова, используя накопленные знания и опыт, отвечаем на вопросы «верю или не верю», но уже с объяснением причин. Например, верите ли вы, что земная кора «дышит», Северная и Южная Америка с каждым годом все дальше удаляются от Евразии и Африки, железный дракон в Китае предсказывал землетрясения, а «волна в бухте» несется со скоростью реактивного самолета? К концу основного этапа урока ребята уже знают, что земная кора поднимается и опускается, т.е. «дышит», материки отдаляются друг друга благодаря вязкой мантии, в Китае первый сейсмограф был выполнен в виде железного дракона, а «волна в бухте» в переводе на японский - цунами и, действительно, имеет скорость распространения 700-800 км\ч. Эта простая игра позволяет пробудить и



сохранить познавательный интерес учащихся на протяжении всего этапа урока.

Другим началом этого этапа урока может служить демонстрация опыта. Например, при изучении темы «Атмосферное давление» из стакана с водой, накрытого только листом бумаги, при переворачивании вода не выливается. Почему? Что удерживает воду? Поиск решения проблемной ситуации находится в плоскости системно – деятельностного подхода на уроке. Я предлагаю материал для наблюдения и систему вопросов. Новое знание обучающиеся получают в результате самостоятельного исследования.

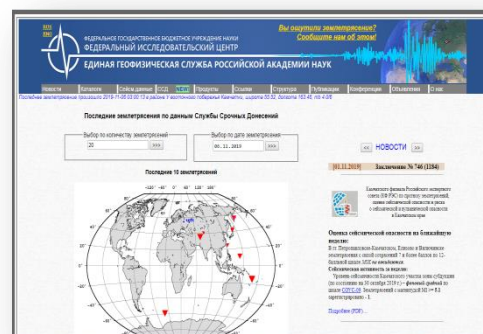
Важный методический аспект этапа открытия новых знаний – грамотный отбор учебного материала и определение источников получения знаний.

Основными источниками на уроке может быть: учебник, специально подобранные по теме урока кейсы из СМИ, энциклопедические статьи, исторические документы, сеть Интернет и т.д.

Так, применение кейсов оправдано там, где необходимо обратиться к первоисточнику. Например, при изучении темы «Трудовые ресурсы» в 9 классе информация о трудоспособном возрасте устарела, изменения в пенсионном законодательстве вступили в силу с января этого года. Поэтому на уроках работаем с новыми нормативно-правовыми актами.

Еще один источник - использование отрывков из художественной литературы. Предлагаю ребятам выполнить задание, используя отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»:

Ужасный день! Нева всю ночь Рвалась к морю против бури, Не одолев их буйной дури...	Нева вздувалась и ревела, Котлом клокоча и клубясь, И вдруг, как зверь остервенясь, На город кинулась. Пред нею
--	--



<p>И спорить стало ей невмочь...</p> <p>Но силой ветров от залива</p> <p>Перегражденная Нева</p> <p>Обратно шла, гневна, бурлива,</p> <p>И затопляла острова,</p> <p>Погода пуще свирепела,</p>	<p>Всё побежало; всё вокруг</p> <p>Вдруг опустело — воды вдруг</p> <p>Втекли в подземные подвалы,</p> <p>К решеткам хлынули каналы,</p> <p>И всплыл Петрополь как тритон,</p> <p>По пояс в воду погружен.</p>
---	---

Ученикам необходимо:

1. Выделить причину нагонных наводнений (*но силой ветра от залива, Нева поворачивает вспять*)
2. Познакомившись с официальным сайтом дирекции защитных сооружений Санкт – Петербурга, определить, каким образом удалось решить многовековую проблему затопления города.

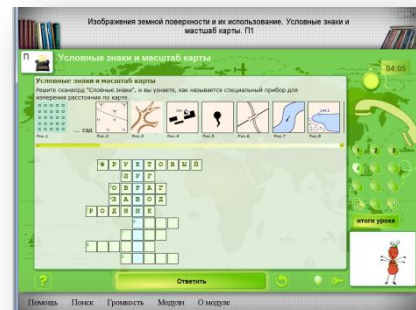
Большой объем информации содержит глобальная сеть Интернет. Использовать выход в сеть на уроке несложно, достаточно заранее подготовить ссылки в мультимедийной презентации. Среди часто используемых мною сайтов на уроке онлайн – счетчик населения земного шара по всем странам и регионам мира, официальный сайт Красной книги России, сайт управления экологии и природных ресурсов Липецкой области, сайт Липецкой областной научной библиотеки.

Так, например, на сайт Единой геофизической службы российской Академии наук мы переходим при изучении темы «Вулканы», после обсуждения полотна Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Информация на официальных сайтах всегда актуальна и в режиме реального времени позволяет наблюдать сейсмическую активность на земном шаре. Возможность увидеть, что происходит сейчас на нашей планете, всегда находит эмоциональный отклик у ребят.

Интересным для ребят источником информации служат видеофрагменты. Например, при изучении темы «Форма и движение Земли» пятиклассникам непросто объяснить действие силы Кориолиса. Наглядно это демонстрирует опыт с водой в северном, южном полушариях и на экваторе. По объективным причинам мы не можем сделать это сами, поэтому

использование видео оправдано. Ребята получают задание: объясните причину отклонения воздушных масс, рек, течений в северном полушарии вправо, а в южном влево. Почему на реке Дон, Воронеж правый берег всегда высокий, а левый пологий? Как по рекам определить, в каком полушарии вы находитесь?

Удобным для педагогов является использование ФЦИОР, которые содержат готовые задания для интерактивной доски, достаточно установки специальной программы и не тратить время на их разработку. Они созданы для всех предметов, возрастных категорий и типов. Больше всего подходят для младшего и среднего звена, т.к. дают возможность двигать объекты, подчеркивать, расставлять, вписывать ответы и т.д.



Таким образом, использование различных источников получения знаний:

1. Формирует умение самостоятельно получать информацию, критически ее осмысливать.
2. Развивает информационную компетентность учащихся.

Важную роль на этом этапе урока играет чередование видов деятельности учащихся.

Это позволяет избежать перегрузки учащихся и сохранить внимание и работоспособность в течение всего урока.

В арсенале каждого педагога должно быть большое количество приемов и методов.

Во-первых, это работа с текстом.

Одним из эффективных приемов - прием «толстые и тонкие вопросы» технологии развития критического мышления. Например, при изучении темы «Реки Южной Америки» предлагаю ребятам два текста о водопадах Южной Америки и прошу ответить на вопросы: Кто? Что? Где? Когда? При каких обстоятельствах?

Таким образом, ребята учатся разбивать текст на главную и второстепенную информацию.

Методом, позволяющим разнообразить деятельность на уроке –является работа с картой.

Примером может служить задание следующего характера: сопоставьте физическую и тектоническую карты России и сделайте вывод о зависимости рельефа от тектонического строения территории. Проанализируйте карту распределения температур января и июля, найдите отличия и объясните причины.



В старших классах особенно на уроках экономики продуктивным методическим приемом является работа со статистическими материалами, графиками и диаграммами. Данные Росстата по рождаемости, смертности, естественному и миграционному приросту населения учащиеся анализируют по группам, а затем обмениваются информацией и делают вывод, от чего зависит численность населения страны, какие меры должно предпринимать государство в соответствии с демографической ситуацией.

На сегодняшний день самый широкий спектр метапредметных умений позволяет формировать метод проектов.

На уроках возможно создание мини-проектов. Примером может служить создание действующей модели вулкана учениками 6 класса, путеводителя по странам и континентам, туристические маршруты или маршрут экологической тропы, в частности по ООПТ нашего города или Каменному Логу.



Современный урок требует от нас интеграции содержания учебного предмета с другими науками. География в этом плане благодатная наука, она стоит на стыке естественных и общественных наук и может показать взаимосвязь природных и экономических процессов. Например, тема «Природные зоны Земли» изучается в курсе географии и биологии, «Масштаб» в курсе географии и математики, «Атмосферное давление» в

курсе физике и географии, «Ориентирование» в курсе ОБЖ и географии и т.д.

Прием, позволяющий реализовать принцип интеграции на уроке, «Концептуальная таблица». Такой вид деятельности особенно полезен, когда предполагается сравнение нескольких объектов с разных точек зрения. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали – различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Например, русские столицы – Москву и Петербург - можно сопоставить на основе межпредметных связей, рассмотреть эти города с точки зрения истории, географии, искусства, русского языка.

Пользуясь случаем, хочу предложить коллегам ввести в практику проведение интегрированных уроков, может быть в рамках ежегодного мастер-класса.

На этапе открытия новых знаний должны формироваться не только предметные и метапредметные результаты, но и личностные. Особое внимание на уроках уделяю экологическому воспитанию учащихся. Часто использую обсуждение цитат или эпитафий урока. Например, Антуан де Сент-Экзюпери призывал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету». *Как вы понимаете это высказывание и что каждый из нас может делать ежедневно для сохранения нашего общего дома?*



На этапе первичного закрепления использую небольшие тесты или упражнения. Например, исправьте географические ошибки в тексте или найдите соответствие, обменяйтесь тетрадями и проведите взаимопроверку.

Часто использую международную географическую онлайн – игру «Сетерра», которая направлена на знание географической номенклатуры. Такие

методические приемы позволяют сразу выяснить, кто и какие ошибки допустил и соответственно оперативно внести коррективы.

Завершая свое выступление, хочу заметить, что какими бы важными не были этапы организованного начала, целеполагания, актуализации знаний или рефлексии, безусловно, основным этапом урока является открытие нового знания. К.Д. Ушинский писал: «Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг».



Подведение итогов, рефлексия – важные компоненты структуры урока

Вопросам грамотного завершения урока в современной педагогической науке уделяется мало внимания. И это неоправданно. Ведь сложно представить себе книгу без финальной сцены, также и с уроком – он должен быть целостным и завершенным.

Конечно, при проектировании урока каждый учитель опирается на свое педагогическое мировоззрение и культуру, свой опыт, есть такой опыт и у меня. И сегодня я хотела бы поделиться своими представлениями о том, как провести этап завершения урока, чтобы это принесло максимальный эффект.

Подведение итогов является важным этапом учебного занятия. Что дал урок? Достигнута ли его цель? Решены ли поставленные задачи? Над чем надо еще поработать? На эти вопросы в конце урока учитель и учащиеся должны получить ясные ответы.

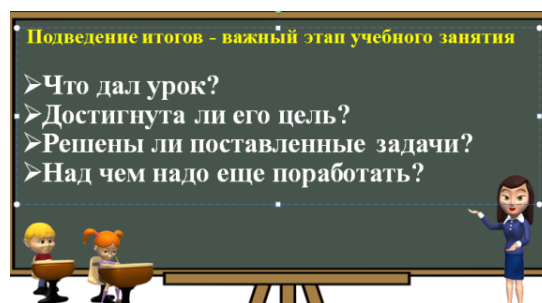
В завершающем этапе урока можно выделить три элемента:

- рефлексию
- оценку деятельности и выставление отметок
- объяснение домашнего задания.

Рассмотрим каждую из составляющих.

Рефлексия, в соответствии требованиями ФГОС, является обязательным этапом урока. Слово «рефлексия» в переводе с латинского языка означает «обращение назад». Это своеобразное подведение итогов учебной деятельности учащихся, некий самоанализ, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою работу.

Для чего нужна рефлексия? Она необходима и ученику, и учителю. Ученику она даёт возможность понять: какие цели были достигнуты, как он оценивает свою деятельность на этом уроке, т.е. рефлексия помогает



ребенку осознать свой пройденный путь. Учителю рефлексия позволяет контролировать класс, уже в ходе урока видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть позволяет «держать руку на пульсе». Рефлексия - это то новое, к чему стремится современная педагогика: учить не науке, а учить учиться.

Как же можно проводить рефлексию эффективно и интересно?

В практике организации рефлексии насчитывается большое количество приемов. В зависимости от содержания и результатов деятельности я использую различные виды рефлексии:

- 1) познавательную – что я понял, как я работал, какие методы использовал, как я решил задачу;
- 2) социальную – как мы работали в группе, как были распределены роли, как мы с ними справились;
- 3) психологическую – как я себя чувствовал, понравилась ли мне работа.

Очень важно при выборе того или иного вида рефлексии учитывать тип урока, его цель и содержание, возрастные и психологические особенности учащихся.

Так, в 5-6 классах я использую прием «Светофор»: ученики, поднимая какой-либо цвет, «сигнализируют» о том, насколько поняли и запомнили тот или иной вопрос. С интересом ребята этого возраста воспринимают прием «Острова»: в конце урока ученикам предлагается на доске поставить галочку у того из «островов», где они оказались во время урока (на острове «Знание», «Уверенность», «Непонимание» и т.д.).



В 7-8 классах довольно эффективен прием

«Диаманта». Это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Написание

диаманты очень полезно для понимания учащимися сути различий и взаимосвязи антонимичных понятий.

Так, при изучении темы «Крещение Руси» в 6 классе одна из учениц составила диаманту на данную тему.

Язычество

Древнее, жестокое

Почитают, преклоняются, обожествляют

Многобожие, идол, святилище

Верят, крестятся, молятся

Православное, единое

Христианство.

Хороший результат дает прием «Незаконченные предложения», которые ученики должны закончить:

- На уроке я работал....

- Урок мне показался...

- Материал урока мне был....

Также я применяю элементы «Сторителлинга»: даю задание сочинить и рассказать историю, используя понятия, изученные на уроке. Так, при изучении истории Смутного времени даю задание: составить историю со словами: интервенты, народное ополчение, Отечество, столица, патриоты.

Здесь прослеживается и воспитательная ценность урока. Большинство ребят, выполняя задание, составили рассказ, упомянув героев Отечества Минина и Пожарского.

Старшеклассникам я предлагаю приемы, требующие более глубокого анализа.

Например, приём «Телеграмма»: необходимо кратко как в телеграмме написать самое важное, что уяснил на уроке. Приём «Мысли во времени» предполагает, что учитель называет ключевое слово, которое связано с темой урока, и в течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые «приходят в голову» и связаны с заданным словом. Затем ученики читают записи и отвечают на вопрос «Почему я записал именно эти слова?».



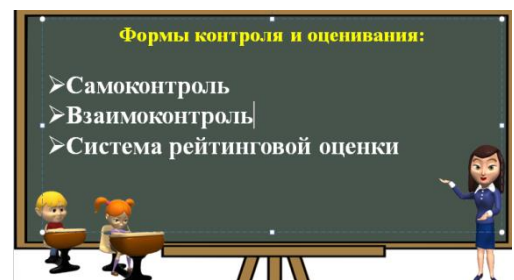
Приём «До-После» использую в начале урока для актуализации знаний, а затем на этапе рефлексии. Учащиеся в виде кластера записывают термины по теме до ее изучения, затем дополняют в конце урока. Таким образом, хорошо видна динамика усвоения темы. Например, при изучении темы «Демократия» в начале урока предлагаю составить кластер, назвав все ассоциации с этим понятием. Тема сложная, ученики 8 класса испытывают затруднение, называют 2-3 термина. В конце урока вновь возвращаюсь к этому заданию. Ребята дополняют кластер, указывают усвоенные ими признаки демократии.

На мой взгляд, независимо от выбранного приема, важно, чтобы учащиеся уяснили, чему они научились на уроке, какие знания, умения и навыки приобрели. В итоге урока ученики должны чувствовать свой рост и продвижение вперед в изучении предмета и в своем развитии.

Второй составляющей завершающего этапа урока является контрольно – оценочная деятельность: дается оценка работы учащихся, и выставляются отметки. Эти понятия нельзя путать. Отметка – количественный измеритель уровня знаний и умений учащихся, они фиксируются в журнале. Оценка – это оценочные суждения учителя о степени усвоения учащимися знаний умений и навыков. Оценка определяет личные усилия, индивидуальные знания ученика. Отметка выводится из оценки, поэтому сначала необходимо комментировать деятельность учащихся, а затем выставлять отметки.

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают расширение задач и инструментов оценивания. У педагогов сегодня есть возможность использовать различные формы контроля и оценивания.

Я часто использую самоконтроль и взаимоконтроль. Предлагаю учащимся самим оценить свою работу и выставить отметку. Ребята вполне могут проверить небольшой хронологический диктант или правильность написания определения понятий.



Взаимоконтроль развивает коммуникативные навыки и помогает ребятам научиться умению видеть чужие ошибки, чтобы не повторять их самим. В старших классах я даю возможность учащимся оценить по критериям мини-сочинение одноклассников по обществознанию, которое мы пишем при подготовке к ЕГЭ.

Иногда при изучении большой и важной темы применяю систему рейтинговой оценки, когда на протяжении ряда уроков ученики накапливают баллы и в конце изучения получают отметку. Такая система помогает на каждом уроке создать условия, чтобы каждый ученик был активен.

Отдельно хочу сказать и о домашнем задании. Мы, педагоги, больше обращаем внимание на центральную часть урока, а конец - домашнее задание остается как бы периферийной проблемой. На мой взгляд, это далеко не мелочи, а как раз тот элемент, который показывает качество урока.

Задавая домашнее задание, каждый из нас должен ответить на 4 вопроса:

Сколько? –	Зачем? –	Что? –	Как?
объем	цель	содержание	методика

При организации домашнего задания мы должны помнить, что наш предмет у ребят не единственный, и учитывать рекомендации СанПиН.

Для того чтобы домашнее задание было действительно продолжением урока и выполнялось учеником самостоятельно, оно должно быть максимально понятно ему. Я стараюсь, чтобы учащиеся четко знали, что необходимо сделать: прочитать, посмотреть, нарисовать, решить, ответить на вопросы, запомнить и т.л. А для этого для объяснения домашнего задания отвожу специальное время, чтобы оно не звучало после звонка.

Хотя домашнее задание дается чаще в конце урока, но, по своей сути оно является преддверием нового урока, своеобразным мостиком к нему. И, следовательно, исходя из целей будущего урока, домашнее задание может

решать разные дидактические задачи: подготовить учеников к восприятию нового материала на следующем уроке; закрепить полученные знания; применить знания на практике или развивать творческие способности учеников. Если мы будем задумываться над этим, то домашние задания перестанут быть однотипными: выучить параграф, решить задачи и примеры, выполнить упражнения. Ученикам можно предложить придумать вопросы к новой теме, составить схематичный конспект темы, заполнить таблицы, составить план темы или самому придумать задачи для одноклассников.

Сегодня многие педагоги образно говорят, что домашнее задание должно быть максимально «разгерметизованным», то есть открытым, вариативным. Конечно, задания, направленные на овладение базовыми знаниями, должны быть обязательными для всех.

Возможность дифференциации предоставляют задания творческого уровня. Так, я предлагаю для выполнения задания написать эссе, составить кроссворд, проиллюстрировать какое-либо событие, составить мини-сборник правовых задач.



Я думаю, что у каждого учителя есть свои находки, которые он использует на уроках. И в связи с этим я бы хотела внести предложение: может быть, целесообразно создать электронный банк или копилку, куда можно было бы размещать все эти находки, фрагменты уроков или полностью разработки уроков.

Этот банк могли бы использовать все, кому это интересно, добавлять свои, таким образом он бы постоянно пополнялся, соответственно у учителя в багаже было бы больше возможностей.

Урок глазами молодого учителя

Я никогда не сомневалась в выборе профессии, но, когда сделала первые шаги, пришла к выводу, что получение педагогического образования не является гарантией того, что ты уже учитель. Диплом педагогического вуза – только документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду.



Сегодня молодые специалисты знакомятся с новыми стандартами, с новыми требованиями к проведению урока не за вузовской партой, а прямо за учительским столом. И я оказалась в их числе. Конечно, нам, вчерашним студентам, сложно включиться в ритм современной школы! С первого дня работы мы имеем те же самые обязанности и несем ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а учащиеся и родители ожидают от нас столь же безупречного профессионализма. С какими же проблемами столкнулась я, молодой учитель, при подготовке и проведении урока?

В первые дни работы в августе для нас провели обучающий семинар, рассказали о порядках и особенностях образовательного учреждения, о структуре урока, требованиях к его проведению. Вроде бы все понятно.

Но когда я пришла в класс на первый урок, главным оказалась не



структура урока, даже не его содержание, а умение завладеть вниманием детей, удержать их на протяжении 40 минут.

Таким образом, первая проблема, с которой сталкивается молодой специалист, – это дисциплина. Как бы не было насыщено

занятие различными методами и приемами, если в классе нет дисциплины, урок можно считать несостоявшимся.

Что я делаю для того, чтобы удержать дисциплину?

1. Уделяю должное внимание организованному началу урока.

Всегда начинаю урок по звонку, проверяю готовность ребят к уроку, чтобы во время урока они не доставали тетради, учебники, письменные принадлежности, сама заранее готовлю задания, раздаточный материал, чтобы не терять на это время на уроке.

Стараюсь вводить интересные моменты в начало урока, чтобы привлечь внимание ребят, чтобы им было интересно узнать: а что будет дальше.



2. Стараюсь не повышать голос, если ученики начинают отвлекаться, а делаю паузу, чтобы они понимали, что урок продолжится в тишине.

3. Чтобы ребята не уставали, не теряли интерес к уроку, переключаю их на разные виды деятельности.

4. Но самое главное, на мой взгляд, вовлечь учащихся в процесс самостоятельной деятельности, если они заняты работой, их интерес к учебе возрастает, а проблемы с дисциплиной отходят на второй план.

Как известно, в основе современного образования лежит личностно-ориентированное обучение, а это значит, что учитель должен найти подход к каждому ученику. Но для этого ему необходимо знать особенности учеников.

И это вторая проблема.

При организации учебного процесса важно учитывать, что в классе могут находиться дети из неблагополучных семей, дети с отклонением в поведении, испытывающие дефицит внимания и общения, имеющие проблемы со здоровьем.



Молодому учителю целесообразно знать о таких особенностях заранее, чтобы не спровоцировать некорректные ситуации на уроках, правильно выбрать модель поведения с разными учениками, что будет способствовать созданию не только благоприятного психологического климата на уроке, но и эффективному обучению.

За первые месяцы работы в классах я увидела учеников, требующих особого подхода. Установление в данных ситуациях личного контакта, индивидуальная работа с этими учащимися исключили ряд проблем, которые могли бы помешать обучению и общению.

Но хотелось, чтобы педагог-психолог, классные руководители перед началом учебного года знакомили бы нас, молодых специалистов, с портретом класса в целом, с каждым учеником в отдельности.

Если говорить о структуре урока, то определенную трудность вызывает проблема недостатка мотивации у учеников.

Каким образом я стараюсь решать эту проблему?

1. Подбираю учебный материал с опорой на связь с жизнью, практической деятельностью.

Так, например, при изучении темы «Имя числительное» объясняю ребятам возможность применения на практике данной темы. Это оформление праздничных открыток к праздникам 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая. Это правильное написание адреса.



2. Поощряю учащихся за любые попытки самостоятельного решения проблемных ситуаций, созданных на уроке.

Также возникают сложности с осуществлением дифференцированного подхода к учащимся.

Для учащихся с высокой успеваемостью подбираю задания с повышенной сложностью, соответствующие их познавательным возможностям.

Учащимся с пониженной успеваемостью уделяю особое внимание, поддерживаю, предлагаю посильные задания, готовлю карточки.

Есть ученики, которые в силу своих психологических особенностей, стесняются отвечать у доски, для них я готовлю индивидуальные задания.

Современный урок – это урок, на котором так организована деятельность детей, что учитель лишь направляет и даёт рекомендации, заставляя

учащихся мыслить, выдвигать свои гипотезы и аргументировать их. Как молодой специалист, я столкнулась с такой проблемой, что некоторым учащимся очень сложно анализировать свою деятельность на уроке, сложно делать самостоятельно выводы, поэтому зачастую они ждут от учителя подробного объяснения.

Но чтобы избежать репродуктивной передачи знаний, я стараюсь уделять достаточное внимание организации самостоятельной работы.

Подбираю задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Для каждой темы составляю три набора заданий:

задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

задания, способствующие осмыслению материала учеником;

задания, способствующие закреплению материала учеником.

Обязательно обсуждаем выполнение заданий, учимся делать работу над ошибками с последующими выводами.

Как молодой специалист, только начинающий свою деятельность учителя, считаю также важным моментом в развитии профессиональной компетентности – сотрудничество с коллективом. Молодому педагогу важна помощь опытных коллег. На данный момент прошел, скажем так, адаптационный период. Со второй четверти хотелось бы посещать уроки коллег.



Только тогда молодой учитель может в полной мере овладеть навыками проведения урока, реализовать себя, сформировать профессионально значимые и личностные качества.

И в завершении выступления хочу внести предложение. Если это возможно, провести несколько обучающих семинаров отдельно для молодых специалистов, где коллеги поделились бы опытом проведения урока и, в частности, отдельных его этапов.

Мотивация к обучению и познанию на современном уроке

Формирование учебной мотивации у учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы.

Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов

самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции.



Невозможно научить ученика, если он не мотивирован, если он не знает, для чего ему надо усвоить тот или иной учебный материал, если он не хочет учиться.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия на выполнение учебной деятельности.

Рассмотрим три подхода к описанию групп мотивов.

Первый вариант классификации предполагает рассмотрение двух больших групп мотивов:

познавательные мотивы (связаны с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения).

социальные мотивы (связаны с различными видами социального взаимодействия школьника с другими людьми: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности).

Второй вариант классификации характеризует отношение мотивов непосредственно к учебной деятельности. Если мотивы, стимулирующие учебную деятельность, не связаны напрямую с ней, их называют *внешними* по отношению к данной деятельности (когда учение осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителей, ради получения высокой отметки)

Если же мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью, то их называют *внутренними* (интерес к процессу, результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей).

В ходе обучения, конечно, необходимо стремиться к тому, чтобы у учащихся формировались прежде всего внутренние мотивы.

Третий вариант классификации мотивов учения опирается на наличие в мотивации двух тенденций: к достижению успеха и к избеганию неудачи. Школьники, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, активно включаются в ее реализацию, выбирают средства, направленные на достижение этой цели.

Иначе ведут себя школьники, мотивированные на избегание неудачи. Их цель заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи.

Эти мотивы у различных возрастных групп школьников проявляются по-разному. Чтобы понять их специфику, необходимо соотнести их с особенностями каждого возраста в целом.

Общая линия развития *мотивации младших школьников*: от интереса к внешней стороне пребывания в школе (сидение за партой, ношение формы, портфеля), к первым результатам своей деятельности (к первым написанным буквам и цифрам, к первым отметкам учителя) и лишь после этого – к учебному процессу, содержанию обучению, а еще позднее - к способам добывания знания.



Именно младший школьный возраст – это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего обучения в школе. И здесь огромную роль играет учитель. Положительное восприятие педагогом своих учеников способствует развитию позитивной самооценки и внутренней учебной мотивации.

У подростков отмечается увеличение широты и разнообразия интересов (расширение кругозора), сочетающееся с проявлением большей избирательности. Существенно укрепляется и интерес к способам приобретения знаний.



Особенности мотивации учения обусловлены подростковым возрастом (потребность во взрослости, стремление занять новую жизненную позицию, оценить себя с точки зрения другого человека и своих внутренних требований). Этим объясняется интерес школьника ко всем формам групповой работы, где могут быть реализованы его социальные потребности в общении и взаимодействии с другими, в самовыражении и самоутверждении.

В групповой работе подросток учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другую точку зрения, доказывать свою правоту. Это ведет к возникновению важнейшего новообразования - зарождению, развитию и становлению мотива сотрудничества. Большое значение для формирования мотивации имеет состав группы. И очень важно внимательно отнестись к его подбору. Необходимо учитывать желание детей работать друг с другом, индивидуальные особенности учащихся: уровень их знаний, темп работы и т.п., правильный подбор заданий и форм групповой работы.



В 10-11х классах познавательная мотивация усиливается, что связано с необходимостью получения знаний в аспекте подготовки к будущей профессии. Происходит осознание личностной значимости учения. Позитивные особенности мотивации в этом возрасте следующие: относительно сформированная потребность в профессиональном самоопределении, осознание необходимости получения новых знаний; сформировавшийся интерес к самообразованию; устойчивость и определенность мотивов и интересов по сравнению со всеми иными возрастными. Негативные особенности: устойчивый интерес к одним

предметам в ущерб другим; отрицательное отношение к жесткому контролю со стороны учителей.

Главное содержание мотивации в этом возрасте – овладение на высоком уровне приемами учения и самообразования, формами взаимодействия с другими людьми в целях подготовки к выбору профессии.

Знание возрастных особенностей мотивации – это важный аспект в работе каждого педагога.

Учебная мотивация базируется на трех составляющих: ощущение самостоятельности процесса поиска знаний, ощущение свободы выбора, ощущение успешности (компетентности).



Пожалуй, главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным субъектом учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат. Этому способствуют проблемное изложение материала, коллективный мозговой штурм и исследовательская, проектная деятельность детей, проводимые в гимназии. Они дают ребенку возможность принять активное участие в процессе «добывания» знаний, а не быть их пассивным потребителем.

Например, техника «Проблемные вопросы». Известный психолог А. Кинг придумала серию общих вопросов, которые можно применять в самых разных учебных ситуациях: Что случится, если...? Приведите пример... на что похоже...? Каким образом... можно использовать для...? Каким образом ... влияет на ...? Какой ... является лучшим и почему?

Когда такого рода вопросы ложатся в основу учебного процесса, к ребенку приходит понимание истинного назначения учения - научиться думать, применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях.

При этом необходимо помнить, что критика в этот момент ставит под сомнение компетентность ребенка и заставляет его прекращать усилия в данном направлении.

От постановки перед ребенком проблемных вопросов и совместного поиска ответов на них можно перейти к обучению самостоятельно ставить

вопросы к тексту -и естественно-научному, и историческому, и художественному. Таким образом, мы также поддерживаем познавательную мотивацию детей, и ребенок понимает: важно не само по себе знание, но и умение его добывать, всевозможные ПОЧЕМУ.

Ощущение свободы выбора.

-Почему ты ходишь в школу? Вопрос скорее риторический (почти бессмысленный), так как большинство детей быстро понимают, что у них нет выбора, ходить или не ходить, в школе они быть обязаны. И это ощущение «я должен, у меня



теперь нет выбора» само по себе способно убить любое желание (трудно желать того, что ты обязан делать.) Ведь потребность чувствовать себя свободным, самостоятельно определяющим ход своей жизни - базовая психологическая потребность, и никому не нравятся отсутствие выбора и навязанные решения (детям - особенно.)

Однако необходимое ощущение свободы может быть достигнуто. Чем меньше будет фраз: «Вы должны, вам следует, вы обязаны...» и больше «Вы можете, у вас есть такие-то варианты, ваша задача», — тем больше будет интерес детей к учебному процессу и тем выше их собственная инициатива и активность. То есть чем меньше принуждения и больше свободы и самостоятельности — тем лучше. На каком материале, в чем предоставлять ученику это педагог решает сам - возможность самим придумать тему сочинения, презентации, проекта, доклада, стихотворения для заучивания, способ сдачи пройденных тем...

Третий важный источник желания учиться - ощущение себя компетентным. Ребенок хочет что-то делать, если верит, что он может это делать. Для того чтобы учиться, ребенок должен верить, что он может учиться. Именно поэтому надо дать почувствовать себя успешным каждому. Успех - понятие индивидуальное, у каждого он свой и на своем материале. Педагогу необходимо обращать на это внимание. Например, некоторым ученикам в силу психологических обстоятельств, сложно

отвечать около доски. Наверное, можно найти другой способ опросить его на уроке, учитывая этот момент.

Обучая детей планировать свою деятельность и отслеживая трудность решаемых ими задач, можно способствовать тому, чтобы они успешно справлялись с ними и ощущали себя по-настоящему компетентными. Здесь значительную роль играют словесные подкрепления, обращение по имени, отметки, характеризующие учебную деятельность ученика.

Напомним, одним из важных правил отметки учителем является то, что сравниваются успехи ученика не с успехами других учеников, а с его прежними результатами.



Важно, чтобы в отметке давался качественный, а не количественный анализ учебной деятельности учащегося, подчеркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала, выявлялись причины имеющихся недостатков, а не только констатировалось их наличие. Тогда это будет побуждением к действию или к знанию.

Этими приемами следует пользоваться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, так как они влияют не только на ситуативные мотивы учебной деятельности, но при длительном использовании формируют также самооценку учащихся и влияют на другие личностные результаты.