**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**Поурочное тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Природа и техническое окружение человека** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Природные материалы. Свойства. Технологии обработки** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Экологическое, эстетическое, трудовое |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них «Аппликация из листьев» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Способы соединения природных материалов** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, эстетическое, трудовое |
| 8 | Способы соединения природных материалов | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Композиция в художественно – декоративных изделиях** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Композиция «Мудрая сова» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций. Композиция «Овощи из пластилина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Пластические массы. Свойства. Технология обработки** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Изделия. Основа и детали изделия. Понятие «технология»** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Получение различных форм деталей из пластилина** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое, эстетическое |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина. Аппликация из пластилина «Ромашковое поле» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Бумага. Её основные свойства. Виды бумаги** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое, эстетическое |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Картон. Его основные свойства. Виды картона** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое, эстетическое |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. Насекомые «Пчёлы и соты» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Сгибание и складывание бумаги** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Сгибание и складывание бумаги. Cоставление композиций из несложной сложенной детали. Закладка из бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Кораблик из бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой. Плот | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 22 | Резаная аппликация «Попугай» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Коллаж «Дикие животные» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Украшение на елку | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные. Украшение на окно | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Общее представление о тканях и нитках** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках. «Кукла из ниток» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Швейные иглы и приспособления** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Варианты строчки прямого стежка**  **(перевивы). Вышивка** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Экологическое, эстетическое, трудовое |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Информационно – коммуникационные технологии** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, трудовое |
| 33 | Информация. Виды информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**1В класс (программа ускоренного обучения, первое полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Природа и техническое окружение человека. Природные материалы . Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов. Композиция в художественно – декоративных изделиях** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Экологическое, трудовое, эстетическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Материалы и инструменты. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природный материал. «Аппликация из листьев» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 2 | Способы соединения природных материалов. Семена разных растений. Составление композиций из семян |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Изделия. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Получение различных форм деталей из пластилина** | **1** | РЭШ, <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 3 | Пластилин. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Бумага. Её основные свойства. Виды бумаги. Картон. Его основные свойства. Виды картона. Сгибание и складывание бумаги** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 4 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали). Закладка из бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 5 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. Правила пользования ножницами. Резаная аппликация «Попугай» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
| 6 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Украшение на елку | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Общее представление о тканях и нитках. Швейные иглы и приспособления. Варианты строчки прямого стежка ( перевивы). Вышивка** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое, эстетическое |
| 7 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Информационно – коммуникационные технологии** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> | Ценность научного познания |
| 8 | Информация. Виды информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |  |
|  | **Итого** | **8** |  |  |

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**2В класс (программа ускоренного обучения, второе полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол- во  часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Средства художественной выразительности**  **(композиция, цвет, форма, размер, тон светотень, симметрия) в работах мастеров** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 1 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Средства художественной выразительности: цвет в композиции. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Цветочная композиция | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги. Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>  «Образовариум» <https://obr.nd.ru/epits> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое, духовно-нравственное |
| 2 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги. Биговка по кривым линиям. Проектная деятельность «Африканская саванна» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Элементы графической грамоты. Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке й грамоты** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 3 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Аппликация с плетением | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Угольник, циркуль –чертежный**  **(контрольно - измерительный ) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику, разметка круглых деталей циркулем. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое, трудовое |
| 4 | Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Приёмы безопасной работы колющими инструментами. Узоры в круге | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 5 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Изготовление пропеллера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Виды ниток. Их значение, использование** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 6 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Виды ниток. Их назначение, использование Птичка из помпона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 7 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 8 | Как ткань превращается в изделие? Разметка деталей по лекалу. Футляр для мобильного телефона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Информационно- коммуникативные технологии** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Гражданско – патриотическое эстетическое, трудовое, физическое |
| 9 | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Итого** | **17** |  |  |

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол- во  часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Повторение и обобщение пройденного в первом классе** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Духовно – нравственное, трудовое, эстетическое, физическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Что ты уже знаешь? Материалы и инструменты. Мастер - бобёр | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Средства художественной выразительности ( композиция , цвет , форма , размер , тон , светотень , симметрия ) в работах мастеров** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое, духовно-нравственное |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление. Орнаменты из семян | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Средства художественной выразительности: цвет в композиции. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Цветочная композиция | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 4 | Цветочная композиция. Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое, духовно-нравственное |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги. Элементарная проектная деятельность «Африканская саванна» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям. Исследование и сравнение элемен­тарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Конструирование «Змей Горыныч» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Изготовление изделий по простейшему чертежу. Игрушка «Говорящий попугай» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Технология и технологические операции ручной обработки материалов ( общее представление)** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Подвижное соедине­ние деталей изде­лия. Изготовление игрушки с пружинками | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Элементы графической грамоты.** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира). Изготовление открытки - сюрприза | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Аппликация с плетением | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Угольник –чертежный ( контрольно - измерительный ) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Изготовление блокнотика для записей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Циркуль – чертежный ( контрольно - измерительный ) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус Приёмы безопасной работы колющими инструментами. Узоры в круге. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Подвижное и неподвижное соединение деталей . Соединение деталей изделия «щелевым замком»** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 19 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку. Изготовление игрушки-качалки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей. Сборка изделия (проволочное). Изготовление подвижной игрушки «Мышка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик. Сборка изделия (ниточное). Изготовление игрушки «Зайчик» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Изготовление пропеллера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер). Изготовление пропеллера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Машины на службе у человека** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу*.* Изготовление самолёта | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 25 | Как машины помогают человеку? Виды условных графических изображений (развёртка). Изготовление макета автомобиля | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Виды ниток . Их значение, использование** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование Птичка из помпона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты** | **6** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 30 | Вышивка. Сборка, сшивание швейного изделия. Мешочек с сюрпризом | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? Разметка деталей по лекалу. Футляр для мобильного телефона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 32 | Вышивка. Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Футляр для мобильного телефона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Строчка косого стежка и ее варианты | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Информационно- коммуникативные технологии** | **1** |  | Гражданско – патриотическое эстетическое, трудовое, физическое |
| 34 | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол- во  часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Повторение и обобщение пройденного во втором классе** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Повторение и обобщение пройденного во втором классе. Вспомним и обсудим. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Информационно- коммуникативные технологии** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Эстетическое, ценность научного познания, трудовое |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Правила пользова­ния ПК для сохране­ния здоровья. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 4 | Работа с текстовой программой. Создание текста на компьютере. Работа с текстовым редактором Microsoft Word | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Способы получения объемных рельефных форм и изображений (техно-**  **логия обработки пластических масс, креповой бумаги.)** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 5 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 6 | Рельеф и его виды. Придание поверхности фактуры и объема. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 8 | Художественные техники из креповой бумаги. Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Ваза с цветами. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги Несложные индивидуальные проекты | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сферы использования** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сферы использования | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки** | **6** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 11 | Объем и объемные формы. Конструирование изделий по простейшему чертежу. Развертка. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 12 | Виды условных графических изображений: простейший чертеж, развертка коробки с крышкой.. Подарочные упаковки. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 13 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 14 | Чертеж развертки. Конструиование куба из картона | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 15 | Конструирование из сложных разверток. Изготовление изделий транспортных средств из картона и цветной бумаги | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 16 | Конструирование из сложных разверток. Изготовление макета дома | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Технологии обработки текстильных материалов** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Игрушка из носка. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Игрушка из носка. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Пришивание пуговиц. Ремонт одежды** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Эстетическое, трудовое, ценность научного познания |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Современные производства и профессии** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Делаем игрушки (бабочка) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Секреты швейной машинки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие. Сумочка – футляр | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие. Сумочка – футляр | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов** | **7** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> | Эстетическое, трудовое, ценность научного познания |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 29 | Несложные коллективные проекты «Парад военной техники» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 30 | Наша родная армия. Разметка деталей с помощью циркуля. Открытка «Звезда» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 31 | Конструирование макета робота | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 32 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Виды и способы соединения деталей. Кукла – неваляшка | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 33 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Виды и способы соединения деталей. Кукла – неваляшка | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
| 34 | Несложные коллективные проекты. Проект «Мои игрушки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Повторение и обобщение изученного в третьем классе** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Информационно - коммуникативные технологии** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Гражданско-патриотическое, трудовое воспитание |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 3 | Графический редактор | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники Создание презентаций. Программа Power Point. Использование рисунков из ресурса компьютера, программы Power Point | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Конструирование робототехнических моделей** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 8 | Программирование робота | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Конструирование сложных изделий из бумаги и картона** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Ценность научного познания, эстетическое, экологическое, трудовое |
| 10 | Изготовление изделий с учётом традиционных пра­вил и современных технологий. Различные фактуры из бумаги. Конструирование сложной открытки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 11 | Технология обработ­ки бумаги и карто­на. Определе­ние оптимальных способов разметки деталей, сборки изде­лия. Конструирование папки-футляра | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 12 | Технология обработ­ки бумаги и карто­на. Определе­ние оптимальных способов разметки деталей, сборки изде­лия. Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 13 | Технология обработ­ки бумаги и карто­на. Определе­ние оптимальных способов разметки деталей, сборки изде­лия. Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 14 | Технология обработ­ки бумаги и карто­на. Определе­ние оптимальных способов разметки деталей, сборки изде­лия. Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Конструирование объемных изделий из разверток** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Ценность научного познания, эстетическое, экологическое, трудовое |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки. Упаковка для мелочей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Конструирование из сложных разверток. Развертка многогранной пирамиды циркулем. Упаковка для сюрприза | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Интерьеры разных времен. Декор интерьера** | **3** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Роль фантазии в создании искусства | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера. Несложные индивидуальные проекты Плетёные салфетки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Синтетические материалы** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Ценность научного познания, эстетическое |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Использо­вание синтетических материалов в раз­личных отраслях и профессиях | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 23 | Игрушки из трубочек для коктейля. Выбор способов отделки. Комбиниро­вание разных мате­риалов в одном изделии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. Общее знакомство, сравне­ние свойств. Игрушки из зубочисток | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 25 | Синтетические ткани и их виды. Модели и конструкции. Несложные коллективные проекты. Изделия из полимеров | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **История одежды и текстильных материалов** | **5** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Ценность научного познания, эстетическое, экологическое, духовно - нравственное |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Сумочка с вышивкой | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Вышивка лентами | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; духовно-нравственное |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона. Игрушка – попрыгушка. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 32 | Выделение деталей (резание ножницами), соединение деталей (клеевое). Качающиеся конструкции | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 33 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Виды и способы соединения деталей. Подвижная игрушка щелкунчик | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
| 34 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Виды и способы соединения деталей. Подвижная игрушка щелкунчик | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |