**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Поурочное тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | ЭОР | Направления в воспитании |
|  | **Обучение грамоте** | **84** |  |  |
|  | **Развитие речи** | **4** |  | Ценность научного познания, духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 3 | Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии. Уметь слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 | Инфоурок  <https://infourok.ru/> |  |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | Инфоурок  <https://infourok.ru/> |  |
|  | **Фонетика** | **4** |  | Ценность научного познания, духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 5 | Слово и слог. Как образуется слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.  Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 6 | Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 7 | Проведение звукового анализа слова. Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки в словах. Природа родного края. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Чтение** | **76** |  | Ценность научного познания, духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 9 | Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 10 | Гласный звук [а], буква А а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 11 | Гласный звук [а], буква А а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 12 | Гласный звук [о], буква О о. Взаимопомощь. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 13 | Гласный звук [о], буква О о. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 14 | Гласный звук [и], буква И и.  Дружба и взаимоотношения между друзьями. Произведения о детях и для детей В.Г.Сутеева | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 15 | Гласный звук [и], буквы И, и. Осознание диалога как вида речи: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 16 | Гласный звук [ы], буква ы.  Учение – это труд. Обязанности ученика.  Осознание диалога как вида речи: высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 17 | Гласный звук [ы], буква ы.  Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 18 | Гласный звук [у], буква У у.  Качества прилежного ученика. Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу" | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 19 | Гласный звук [у], буква У у. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 20 | Согласные звуки [н], [н,], буква Н н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 21 | Согласные звуки [н], [н,], буква Н н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 22 | Согласные звуки [с], [с,], буква С с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 23 | Согласные звуки [с], [с,], буква С с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 24 | Согласные звуки [к], [к,], буква К к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Рассказ, отзыв на заданную тему. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 25 | Согласные звуки [к], [к,], буква К к. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 26 | Согласные звуки [т], [т,], буква Т т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 27 | Согласные звуки [т], [т,], буква Т т. Основные темы детского чтения: о природе, братьях наших меньших. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 28 | Согласные звуки [л], [л,], буква Л л. Взаимопомощь. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 29 | Согласные звуки [л], [л,], буква Л л.  А.С. Пушкин. Сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 30 | Согласные звуки [р], [р,], буква Р р.  Уход за комнатными растениями. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 31 | Согласные звуки [в], [в,], буква В в.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 32 | Согласные звуки [в], [в,], буква В в.  Русские народные сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 33 | Гласные звуки [й’э], [’э], буква Е е.  На реке. Речные обитатели. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 34 | Гласные звуки [й’э], [’э], буква Е е.  На реке. Речные обитатели | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 35 | Согласные звуки [п], [п,], буква П п.  Профессии родителей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 36 | Согласные звуки [п], [п,], буква П п.  Профессии родителей. Наша будущая профессия. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 37 | Согласные звуки [м], [м,], буква М м.  Москва – столица России. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 38 | Согласные звуки [з], [з,], буква З з. В зоопарке. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 39 | Согласные звуки [з], [з,], буква З з.  Игры и занятия детей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 40 | Согласные звуки [б], [б,], буква Б б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 41 | Согласные звуки [б], [б,], буква Б б. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 42 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 43 | Согласные звуки [д], [д,], буква Д д.  Терпенье и труд все перетрут | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 44 | Согласные звуки [д], [д,], буква Д д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 45 | Гласные звуки [й’а], [’а], буква Я я. Россия – Родина моя. Основные темы детского чтения: произведения о Родине. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 46 | Гласные звуки [й’а], [’а], буква Я я. Маяк. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 47 | Согласные звуки [г], [г,], буква Г г.  Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 48 | Согласные звуки [г], [г,], буква Г г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч,], буква Ч, ч.  Делу время, а потехе час. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 50 | Мягкий согласный звук [ч,], буква Ч, ч. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 51 | Буква ь – показатель мягкости согласного.  Досуг детей. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 52 | Буква ь – показатель мягкости согласного.  Досуг детей. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буква Ш ш.  Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 54 | Твердый согласный звук [ш], буква Ш ш. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 55 | Машины – помощники человека. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ж], буква Ж ж.  Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 57 | Твердый согласный звук [ж], буква Ж ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 58 | Гласные звуки [й’о], [’о], буква Ё ё.  Люби все живое. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 59 | Гласные звуки [й’о], [’о], буква Ё ё. Загадки про природные явления. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 60 | Звук [й,], буква Й й. Жить – Родине служить. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 61 | Звук [й,], буква Й й. Транспорт. Дорожные знаки | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 62 | Согласные звуки [х], [х,], буква Х х.  Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 63 | Согласные звуки [х], [х,], буква Х х. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 64 | Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 65 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Гласные звуки [й’у], [’у], буква Ю ю.  С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 66 | Гласные звуки [й’у], [’у], буква Ю ю.  Игры и игрушки детей. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буква Ц ц. Делу время, потехе час. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 68 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Твердый согласный звук [ц], буква Ц ц. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 69 | Гласный звук [э], буква Э, э. Как человек научился летать. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 70 | Гласный звук [э], буква Э э. Стихи и рассказы про животных. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 71 | Стихи С. Маршака для детей. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буква Щ щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф,], буква Ф ф.  Играют волны, ветер свищет… | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 75 | Согласные звуки [ф], [ф,], буква Ф ф.  Играют волны, ветер свищет… | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки.  Бог не в силе, а в правде. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 77 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 78 | К. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители славянские». В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 79 | А.С. Пушкин. Сказки. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 80 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 81 | К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».Инсценирование стихотворения. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 82 | В.В. Бианки. «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 83 | М.М. Пришвин. «Глоток молока», «Предмайское утро». Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 84 | С.Я. Маршак «Угомон». А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова». В.Д. Берестов. «Прощание с другом» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Систематический курс** | **48** |  |  |
|  | **Сказка народная (фольклор­ная) и литератур­ная (автор­ская)** | **11** |  | Трудовое, духовно-нравственное, ценность научного познания |
| 85 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 86 | Реальность и волшебство в сказке И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 87 | Г.Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 88 | И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». Особенности стихотворного текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 89 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Анализ поступков героя | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 90 | Повторение и обобщение. «Поговорим о самом главном», С. Чёрный «Живая азбука» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 91 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 92 | Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е.Чарушин «Теремок» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 93 | Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 94 | Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/>  РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» | 1 | Медиатека Просвещения  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Произведе­ния о детях и для детей** | **10** |  | Трудовое, физическое, духовно - нравственное |
| 96 | Вводный урок раздела. Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 97 | Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 98 | Сравнение текстов по содержанию и теме. В. Орлов «Кто кого?». С. Михалков «Бараны» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 99 | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 100 | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь в произведении. В.А. Осеева «Три товарища» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 101 | Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 102 | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь в произведениях Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 103 | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Л.Н. Толстой «Косточка», А.Л. Барто «Я - лишний» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 104 | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений. Н.Н. Бромлей, А.В. Митяев, Э.Э. Мошковская, Г.П. Виеру | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 105 | Повторение и обобщение. Д. Тихомиров «Находка» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Произведе­ния о родной природе** | **6** |  | Духовно-нравственное, экологическое воспитание |
| 106 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка примчалась..», «Весна» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 107 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. А. Плещеев «Травка зеленеет..» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 108 | Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 109 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи..» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 110 | Книги о родной природе. Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, Е. А. Баратынский | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 111 | Повторение и обобщение. Р.С.Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», М.В.Тахистова «Проталинки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Устное народное творче­ство — малые фольклор­ные жанры** | **4** |  | Трудовое, духовно-нравственное, ценность научного познания |
| 112 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 113 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 114 | Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 115 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Произведе­ния о брать­ях наших меньших** | **9** |  | Духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 116 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 117 | Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте. С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 118 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 119 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 120 | Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии). М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 121 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Лягушата». Лягушки (из энциклопедии) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 122 | Повторение и обобщение. «Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 123 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.. В.В. Бианки «Лис и Мышонок» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 124 | Собаки – защитники Родины. Н.Н.Дроздов «Фронтовые собаки», «Собаки – связисты», «Собаки – санитары» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Произведе­ния о маме** | **3** |  | Духовно-нравственное |
| 125 | Вводный урок раздела. «Что уже знаем и умеем», Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 126 | А.В. Митяев. «За что я люблю ма­му». Проявление любви и заботы о родных людях. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 127 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Фольклор­ные и автор­ские произ­ведения о чудесах и фантазии** | **4** |  | Духовно-нравственное, ценность научного познания |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 129 | Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г.Кружков «Ррры!». К.Чуковский «Федотка», «Телефон» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 130 | Как оценить поступок героя. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 131 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. М.Пляцковский «Помощник» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Библиогра­фическая культура (работа с детской книгой** | **1** |  | Ценность научного познания |
| 132 | Обложка, оглавление, иллюстрации — эле­менты ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Итого** | **132** |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1В класс (программа ускоренного обучения, первое полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **Обучение грамоте** | **69** |  |  |
|  | **Развитие речи** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> | Ценность научного познания, гражданско - патриотическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Пословицы и поговорки об учении. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Фонетика** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> | Ценность научного познания, духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 2 | Слог. Ударение. Уметь слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 3 | Звуки в окружающем мире. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Дикие и домашние животные. Забота о животных | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Чтение** | **66** | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books>  РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>  медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> | Ценность научного познания, духовно-нравственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание |
| 4 | Слог-слияние. Природа родного края.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 5 | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 6 | Гласный звук [ а], буквы А, а. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 7 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 8 | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 9 | Гласный звук [ и], буквы И, и.  Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 10 | Гласный звук [ и], буквы И, и.  Дружба и взаимоотношения между друзьями. Произведения о детях и для детей В.Г.Сутеева | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 11 | Гласный звук [ ы], буква ы.  Учение – это труд. Обязанности ученика.  Осознание диалога как вида речи: высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 12 | Гласный звук [ ы], буква ы.  Осознание диалога как вида речи: высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 13 | Гласный звук [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 14 | Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – это труд. Обязанности ученика. А.Л.Барто "В школу" | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 15 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Осознание понятия «Родина». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 16 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 17 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 18 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 19 | Гласные и согласные звуки и буквы. Закрепление. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 20 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Рассказ, отзыв на заданную тему. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 21 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 22 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 23 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Основные темы детского чтения: о природе А.С.Пушкина, С.А.Есенина | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 24 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Произведения о родной природе А.Н. Плещеева, А.К.Толстого | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 25 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Развитие речи: монолог и диалог | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Чтение маленьких текстов о детях и для детей Л.Н.Толстого | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 27 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 28 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 29 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 31 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 32 | Буква е – показатель мягкости согласного звука | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 33 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 34 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 35 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 36 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 37 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 38 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. Произведения о детях и для детей В.А. Осеева «Три товарища» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 39 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Закрепление | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 40 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 41 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. В библиотеке. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 42 | Согласные звуки [б], [б,]- [п], [п,]. Повторение и обобщение пройденного материала. Произведения о детях и для детей К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 43 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Терпенье и труд все перетрут. Потешки, загадки, пословицы | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 44 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.д. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 45 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине и родной природе Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 46 | Буква я – показатель мягкости согласных звуков | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 47 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 48 | Парные согласные звуки [г], [г,] и [к], [к,] буквы Г, г и К, к. Как правильно дарить подарки? | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  Делу время, а потехе час. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 50 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 51 | Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. Произведения о детях и для детей А.Л. Барто «Я - лишний» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 52 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. Произведения о маме А.Л. Барто «Мама» | 1 | «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 54 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Буквосочетания жи, ши | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о], Люби все живое. Загадки про природные явления. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 58 | Буква ё – показатель мягкости согласного звука. Произведения о маме Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 59 | Звук [й,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 60 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 61 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Произведения о детях и для детей Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 62 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 63 | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. Произведения о детях и для детей Л.Н. Толстой «Косточка» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 64 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 65 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 68 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Народные сказки о животных: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 69 | Мягкий и твердый разделительные знаки.  Сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Систематический курс** | **11** |  |  |
|  | **Произведения о детях и для детей** | **3** |  | Духовно – нравственное, экологическое |
| 70 | Сравнение текстов по содержанию и теме. «Лучший друг» Ю. Ермолаева. «Подарок» Е. Благинина. «Кто кого?» В. Орлов. «Бараны» С. Михалков | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 71 | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). «Совет» Р.Сеф. «Вежливый ослик» И.Пивоварова. «Хороший день» С. Маршак. Составление плана рассказа | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 72 | Главная мысль рассказа. «Сердитый дог Буль» М.Пляцковский. «Находка» Д. Тихомиров . | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Произведения о братьях наших меньших** | **2** |  | Духовно – нравственное, экологическое |
| 73 | «Трезор» С. Михалков. «Кто любит собак» Р. Сеф. «Купите собаку» И. Токмакова, Н.Н.Дроздов «Фронтовые собаки», «Собаки – связисты», «Собаки – санитары» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 74 | Чтение по ролям. «Лисица и ёж» Н.Сладков. «Плохо» В. Осеева. «Цап Царапыч» М. Пляцковский. «Кошка» Г. Сапгир. «Лягушата» В. Берестов, «Лис и Мышонок» В.В. Бианки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Фольклор­ные и автор­ские произ­ведения о чудесах и фантазии** | **5** |  | Духовно – нравственное, экологическое, трудовое, физическое |
| 75 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. «Мы играли в хохотушки». И. Токмакова. «Кулинаки-пулинаки» И. Пивоварова, «Чудо» Р.С. Сеф | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 76 | Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. «Федотка», «Телефон» К. Чуковский | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 77 | Как оценить поступок героя. «Саша – дразнилка» Н.Артюхова, «Моя Вообразилия» Б.В. Заходер | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
| 78 | Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д.Ушинского о добре и милосердии | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 79 | «Помощник» М. Пляцковский, «Сто фантазий» Ю.П. Мориц | 1 | медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Библиогра­фическая культура (работа с детской книгой** | **1** |  | Ценность научного познания |
| 80 | Обложка, оглавление, иллюстрации — эле­менты ориентировки в книге | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**2В класс (программа ускоренного обучения, второе полугодие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема урока** | Кол - во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **О нашей Родине** | **2** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 1 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Круг детского чтения: произведения о Родине: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 2 | С.Васильев «Белая берёза». Круг детского чтения: произведения о Родине: И.С. Никитин «Русь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | **8** |  | Духовно – нравственное, ценность научного познания |
| 3 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 4 | Особенности фольклорного текста. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказки народные и авторские. Ю.Коваль «Сказки» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 5 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 6 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 7 | Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 8 | Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 10 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | **4** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 11 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 12 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» А.Фет «Ласточки пропали…», А.Толстой «Осенние листья». Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 13 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
|  | **О детях и дружбе** | **30** | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 15 | Особенности басни как жанра, мораль басни. И.А.Крылов. Биография баснописца. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 16 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 17 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 18 | Ю.И. Ермолаев. «Два пирож­ных». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 19 | К.И.Чуковский. Биография. «Путаница». К.И.Чуковский «Радость» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 20 | Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 21 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 22 | С.В.Михалков. Биография. «Сила воли», «Мой щенок» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 23 | А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 24 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Н.Носов «Затейники» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 25 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе. Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 26 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 27 | Характеристика героя, его портрет. Н.Носов «На горке» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 28 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (передача основных мыслей).. | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 29 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный (передача основных мыслей). В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 30 | В.Осеева «Волшебное слово». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 31 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). В.Осеева «Хорошее» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 32 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 33 | Стихи о дружбе и обидах. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду..», В.Берестов «За игрой» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 34 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 35 | Учимся понимать, что такое юмор. А Введенский «Учёный Петя» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 36 | Смешные и комические ситуации в произведении. Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 37 | Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 38 | Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 39 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 40 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 41 | Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 42 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Осознание смысла произведения при чтении про себя | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 43 | Г.Остер «Будем знакомы». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Мир сказок** | **3** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 45 | Волшебный мир сказок. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 46 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклор и авторские художественные произведения (различение) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 47 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | **6** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>  Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 48 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стихи о первом снеге. И.Бунин «Зимним холодом,,,», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Первый снег» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 49 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…», С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 50 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя,..» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 51 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 52 | С.Михалков «Новогодняя быль». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 53 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **9** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>  «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 54 | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. И.Пивоварова «Жила - была собака…» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 55 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 56 | Произведения о домашних животных. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 57 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части и их озаглавливание | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 58 | Знакомство с художниками-ил­люстраторами, анималистами: Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 59 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.  Б.С. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 60 | Знакомство с художниками-ил­люстраторами, анималистами: В.В. Бианки «Музыкант» | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 61 | В.В. Бианки «Сова». Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Характеристика героев | 1 | «1С: Урок» <https://urok.1c.ru/library/primschool/> |  |
| 62 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | **2** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 63 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Стихи Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещеева, А.Блока, С.Дрожжина | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 64 | А.Плещеев «В бурю» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **О наших близких, о семье** | **3** | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 65 | И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине», А.Плещеев «Песня матери» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 66 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 67 | В.А.Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Зарубежная литература** | **4** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>  Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 68 | Американские и английские народные песенки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 69 | Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш.Перро «Кот в сапогах». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 70 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 71 | Г.Х.Андерсен «Огниво». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Библиогра­фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | **1** | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> | Духовно – нравственное, ценность научного познания |
| 72 | Элементы книги: содержание или оглавление, аннота­ция, иллюстрация. Книга учебная, художественная, справочная | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол - во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **О нашей Родине** | **6** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. В.Орлов «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 2 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 3 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 4 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 5 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 6 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | **16** |  | Духовно – нравственное, ценность научного познания |
| 7 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 8 | Жанровое разнообразие произведений. Пословицы и поговорки, русские народные песни | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 9 | Особенности фольклорного текста. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 10 | Загадки. Тематические группы загадок. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 11 | Сказки народные и авторские. Ю. Е. Коваль «Сказки». Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Особенности сказок о животных | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Диалог в сказке. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». . Быто­вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 17 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол­шебные герои. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 19 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры . «Три сестры» (татарская сказка) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 20 | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений . «Айога» (нанайская сказка) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 21 | Типы книг (изданий). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений . «Айога» (нанайская сказка) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | **8** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 23 | Нравится ли вам осень? А.С. Пушкин. «Уж небо осенью ды­шало...» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 24 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 25 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». Отражение темы «Осень» в картинах художни­ков (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова) | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 26 | А.Фет «Ласточки пропали…», А.К. Толстой «Осенние листья». Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 27 | «Осенние листья» - тема для поэтов. Произведения С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 28 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А.М. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии) | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 29 | Осень в произведении Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
| 30 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)» | 1 | медиатека «Просвещение»  [https://media.prosv.ru/audi](https://media.prosv.ru/audipoem/)  [poem/](https://media.prosv.ru/audipoem/) |  |
|  | **О детях и дружбе** | **23** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 31 | Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 32 | Л.Н.Толстой «Филипок». Главный герой, его характеристика (пор­трет), оценка поступков | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 33 | Е.А. Пермяк «Две пословицы». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 34 | К.И.Чуковский. Биография. «Путаница» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 35 | Главная мысль произведения (идея). К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 36 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 37 | Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 38 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 39 | С.В.Михалков . Биография. С.В.Михалков «Сила воли» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 40 | Особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука…», «Шла вчера я по садовой» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 41 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Н.Носов «Затейники» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 42 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 43 | Характеристика героя, его портрет. Н.Носов «На горке» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 44 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 45 | Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 46 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 47 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 48 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 49 | Стихи о дружбе и обидах. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду..», В.Берестов «За игрой» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 50 | Стихи о дружбе и обидах. А.Барто «Катя» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 51 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 52 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 53 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Мир сказок** | **12** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 54 | Волшебный мир сказок. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 55 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклор и авторские художественные произведения (различение) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 56 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 57 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 58 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 59 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 60 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 61 | В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 62 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И.А.Крылов. Биография баснописца | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 63 | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Особенности басни как жанра литературы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 64 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Мораль басни как нравственный урок (поучение). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 65 | Прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Л.Н. Толстой. «Лев и мышь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | **12** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 66 | Нравится ли вам зима? Отражение темы «Времена года» в музыкальных произве­дениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Ви­вальди) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 67 | Стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Первый снег» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 68 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 69 | Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет, олицетворение. С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 70 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!..Крестьянин, торжествуя…» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 71 | Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 72 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 73 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Сказка «Два Мороза» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 74 | Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Сказка «Два Мороза» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 75 | С.Михалков «Новогодняя быль». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 76 | С.Михалков «Новогодняя быль». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 77 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **18** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 78 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 79 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 80 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 81 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. В.Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 82 | Произведения о домашних животных. С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 83 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 84 | Знакомство с художниками-ил­люстраторами, анималистами: Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 85 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Б.С. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 86 | Знакомство с художниками-ил­люстраторами, анималистами: В.В. Бианки «Музыкант» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 87 | Знакомство с художниками-ил­люстраторами, анималистами: В.В. Бианки «Музыкант». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 88 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.В. Бианки «Музыкант», «Бурый медведь» (из энциклопедии) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 89 | В.В. Бианки «Сова». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 90 | В.В. Бианки «Сова». Характеристика героев | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 91 | Отражение образов животных в устном  народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 92 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 93 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 94 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей». Составление плана произведения: части текста, их главные темы | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 95 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | **12** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 96 | Нравится ли вам весна? Отражение темы «Времена года» в картинах художни­ков (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 97 | Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет, олицетворение. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится». Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 98 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 99 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях А.Н.Плещеева, С.Д.Дрожжина, А.А.Блока | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 100 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 101 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 102 | Международный женский день. Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 103 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 104 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 105 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 106 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 107 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **О наших близких, о семье** | **13** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 108 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 109 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 110 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживания матери | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 111 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 112 | Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране….» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 113 | Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 114 | Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 115 | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 116 | Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 117 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Осознание смысла произведения при чтении про себя | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 118 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 120 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Зарубежная литература** | **14** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 121 | Литература зарубежных стран. «Котауси и Мауси» (перевод К Чуковского) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 122 | Английские народные песенки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 123 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 124 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 125 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 128 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Огниво». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 131 | Г.Х.Андерсен «Огниво». Освоение разных видов чтения (по ролям) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 134 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | **2** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 135 | Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Элементы книги: содержание или оглавление, аннота­ция, иллюстрация | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
| 136 | Книга учебная, художественная, справочная  (справочники, словари, энциклопедии). Учимся работать с энциклопедиями | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол - во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **О Родине и её истории** | **6** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. М.Пришвин «Моя Родина», К.Д. Ушинский. «Наше Отече­ство». Осознание понятия «Родина». Понимание нравственного содержания прочитанного | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 2 | С.А. Васильев «Рос­сия». Выразительное чтение небольших стихотворных произведений | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 3 | Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки) | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 4 | Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!» Представления о проявлении любви к Родине в литературе | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 5 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | **17** |  | Духовно – нравственное, ценность научного познания |
| 7 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 8 | Знакомство с видами зага­док. Пословицы народов России. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 9 | Русские народные песни. Жанровое разнообразие произведений. Использование образных слов, крылатых выражений | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 10 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Художественные особенности сказок: по­строение (композиция), язык (лексика). | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация (например, картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка – бурка»  Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Отражение в сказке народного быта и культуры. Характеристика героя, волшебные помощники | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». Образный язык сказки. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 17 | Былина. Фольклорные осо­бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази­тельность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Былина об Илье Муромце. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 18 | Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Былина об Илье Муромце. Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 19 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 20 | Пословицы народов России | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 21 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 22 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 23 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
|  | **Творчество И.А.Крылова** | **4** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 24 | И.А. Крылов — великий русский баснописец. Подготовка сообщения об И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 25 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах, назначение, темы и герои. И.Крылов «Мартышка и Очки» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 26 | И.Крылов «Ворона и Лисица». Явная и скрытая мораль басен. Использова­ние крылатых выражений в речи | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 27 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Творчество А.С.Пушкина** | **10** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 29 | Творчество А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 30 | Лирические произведения А.С. Пушкина «В тот год осен­няя погода...», «Опрятней модного паркета...». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 31 | А.Пушкин «Зимнее утро». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 32 | А.Пушкин «Зимний вечер». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как ос­нова изменения сюжета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 34 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Герои произведения: портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 35 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Положительные и отрицательные герои, волшебные по­мощники, язык сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 36 | Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 37 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века** | **8** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 38 | Знакомство с названием раздела.  Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись, олицетворение | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 39 | Живописные полот­на как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Бе­рёза» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 40 | Ф. Тютчев «Листья», «Есть в осени перво­начальной...». Звукопись, её вы­разительное значение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 41 | Произведения классиков отечественной литературы. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 42 | И. Никитин «Встреча зимы». Нахождение в тексте, средств выразительности: олицетворение | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 43 | И. Суриков «Детство» «Зима». Инсценирование, драматизация; устное словесное рисование | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 44 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…», «Железная дорога» (отрывок). Передача впечатлений в рассказе (описание) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 45 | Лирические произведения как способ переда­чи чувств людей, автора. Обобщающий урок | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Творчество Л.Н.Толстого** | **11** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 46 | Творчество Л.Н. Толстого. Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 47 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 48 | «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Художе­ственные особенности текста-описания, текста-рассуждения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 49 | Л.Толстой «Акула». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Эпизод как часть рассказа | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 50 | Л.Толстой «Акула». Связь содержа­ния с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развяз­ка. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 51 | Л.Толстой «Прыжок». Основные события, главные герои, действующие ли­ца, различение рассказчика и автора произведения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 52 | Л.Толстой «Прыжок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 53 | Л.Толстой «Лебеди», «Зайцы». Основные события, главные герои, действующие ли­ца | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 54 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 56 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Литературная сказка** | **12** |  | Духовно – нравственное, ценность научного познания |
| 57 | Знакомство с названием раздела. Особенности автор­ских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 58 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка по храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 60 | В.Одоевский «Мороз Иванович».  Монолог как форма речевого высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 61 | В.Одоевский «Мороз Иванович».  Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 62 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница».  Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 63 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Краткий пересказ текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 64 | М.Горький «Случай с Евсейкой».  Самостоятельное построение плана собственного высказывания | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 65 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 66 | К.Паустовский «Растрёпанный воробей».  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 67 | А.Куприн «Слон». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 68 | Урок-путешествие по разделу «Литературная сказка». Оценка достижений | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХХ века** | **11** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое, экологическое |
| 69 | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 70 | С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 71 | А.Блок «Сны», «Ворона». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 72 | И.Бунин «Полевые цветы». Средства худо­жественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); рифма, ритм | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 73 | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 74 | А.Барто «Разлука», «В театре». Устное словесное рисование | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 75 | С.Михалков «Если». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 76 | М.Дружинина «Мамочка – мамуля!». Фольклор и авторские художественные произведения (различение) | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 77 | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 78 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
| 79 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХХ века» | 1 | Медиатека «Просвещение»  <https://media.prosv.ru/audiopoem/> |  |
|  | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | **17** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое |
| 80 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек».  Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 81 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Вопросы по содержанию произведения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 82 | В.Белов «Малька провинилась». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 83 | В.Белов «Малька провинилась». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 84 | В.Белов «Ещё раз про Мальку». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 85 | В.Белов «Ещё раз про Мальку . Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 86 | В.Драгунский «Он живой и светится…». Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развяз­ка | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 87 | В.Драгунский «Он живой и светится…». Краткий пересказ текста (от лица одного из героев) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 88 | В.Астафьев «Капалуха». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 89 | В.Астафьев «Капалуха». Озаглавливание каждой части, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 90 | К.Г. Паустовский «Кот Варюга». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 91 | Б.Житков «Про обезьянку». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 92 | Б.Житков «Про обезьянку». Характеристика героя произведения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 93 | Б.Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 94 | Б.Житков «Про обезьянку». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 95 | Д.Н. Ма­мин-Сибиряк. «Приёмыш». Самостоятельное построение плана собственного высказывания | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 96 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Произведения о детях** | **19** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 97 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Тема и главная мысль произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 98 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 99 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 100 | М.Зощенко «Золотые слова». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 101 | М.Зощенко «Золотые слова». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 102 | М.Зощенко «Золотые слова» Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 103 | М.Зощенко «Великие путешественники».  Ирония в тексте | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 104 | М.Зощенко «Великие путешественники». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 105 | М.Зощенко «Великие путешественники». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 106 | Дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Л. Пантелеев. «На ялике» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 107 | Л.Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 108 | А.Платонов «Цветок на земле».  Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 109 | А.Платонов «Цветок на земле». Участие в коллективном обсуждении: умение задавать вопросы по содержанию произведения | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 110 | А.Платонов «Цветок на земле». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 111 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 112 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 114 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 115 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
|  | **Юмористические произведения** | **6** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 116 | Н.Носов «Федина задача». Средства вырази­тельности текста юмористического содержания: преувеличе­ние | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 117 | Н.Носов «Федина задача». Участие в коллективном обсуждении: умение задавать вопросы по содержанию произведения | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 118 | Н.Носов «Федина задача». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 119 | Н.Носов «Телефон». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 120 | Н.Носов «Телефон». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 121 | Н.Носов «Телефон». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | Учи.ру <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Зарубежная литература** | **11** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, трудовое |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 123 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Жанровое разнообразие произведений . Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 124 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 125 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 126 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 127 | Р.Киплинг «Рикки-Тики-Тави». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 128 | Р.Киплинг «Рикки-Тики-Тави». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 129 | Р.Киплинг «Рикки-Тики-Тави». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/3/> |  |
| 130 | Ш.Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька». Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
| 131 | Ш.Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька». Определение главной мысли текста. Деление текста на части | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | Учи.ру  <https://uchi.ru/literature-club/teacher/books> |  |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | **4** |  | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, эстетическое |
| 133 | Выбор книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 134 | Общее представление о первых книгах на Руси, зна­комство с рукописными книгами | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 135 | Что читать летом: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле | 1 | 1С.урок  <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_1_4_kl_audioknigi/sborniki/131120.phd> |  |
| 136 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол - во часов | ЭОР | Направления воспитания |
|  | **О Родине, героические страницы истории** | **13** |  | Гражданско – патриотическое, духовно - нравственное |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. И.С. Никитин «Русь». Выразительное чтение, поиск риторических вопросов в тексте произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Выразительное чтение, соблюдение интонацион­ного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 3 | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 4 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Устное словесное рисование | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 5 | Раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 6 | Р. И. Рождественский. «Если б камни могли говорить...». Нахождение в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 7 | Великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 8 | Е. А. Благинина. «Папе на фронт». Сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 9 | Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 10 | «Песня защитников Брестской крепости» . Осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 11 | Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 12 | Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Фольклор (устное народное творчество)** | **11** |  | Духовно-нравственное, гражданско - патриотическое |
| 14 | Обобщение представлений о видах сказок Собира­тели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль)., знакомство с их книгами | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 15 | Волшебная сказка в литературной обработке А.Афанасьева «Морской царь и Василиса Премудрая». Поиск устойчивых выражений | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 16 | «Война грибов с ягодами». Русская народная сказка в литературной обработке В.И.Даля. Определение последо­вательности событий в произведении, чтение по ролям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 17 | Былина – жанр устного народного творчества. Образ русского бо­гатыря Ильи Муромца. «Иль­ины три поездочки». Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 18 | «Три поездки Ильи Муромца». Уста­ревшие слова, их место в былине и представление в современ­ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 19 | Образ русского бо­гатыря Добрыни Никитича. «Добрыня и Змей». Анализ сюжета былины (реаль­ность и сказочность событий), характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 20 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Характеристика героя произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 21 | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. Рассказ о главном герое | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 22 | Подробный пересказ эпизода «Житие Сергия Радонежского». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 23 | Рассказ о битве на Куликовом поле. Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 24 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Творчество А.И.Крылова** | **4** |  | Духовно – нравственное |
| 25 | Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни. Творчество И. А. Крылова | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 26 | И. А. Крылов «Стрекоза и Мура­вей». Характеристика героя (положи­тельный или отрицательный), понимание аллегории | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 27 | Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 28 | И.А.Крылов «Квартет». Поиск в тексте морали (поучения) и крыла­тых выражений | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Творчество А.С.Пушкина** | **12** |  | Духовно-нравственное |
| 29 | А.С. Пушкин. Биография. «Няне», «Туча», «Унылая пора!», «Зимняя дорога». Средства художе­ственной выразитель­ности в стихотворном произведении (сравне­ние, эпитет, олицетво­рение, метафора) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 30 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 31 | Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 32 | Литературная сказка А. С. Пушки­на в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 33 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Язык авторской сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 34 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев (положительные или отрица­тельные, портрет) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 35 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 36 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, определение главной мысли, озаглавливание каждой части | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 37 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 38 | Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 39 | Чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Творчество М.Ю.Лермонтова** | **4** |  | Духовно-нравственное |
| 41 | М.Ю. Лермонтов. Биография | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 42 | Лирические произведения М.Ю.Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус». Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 43 | Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 44 | Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Литературная сказка** | **12** |  | Духовно-нравственное |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка). Деление текста на части, определение главной мысли, озаглавливание каждой части | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка). Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 47 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Определение последовательности событий. Чтение диалогов по ролям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 50 | П.П. Бажов «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Чтение диалогов по ролям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 51 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахож­дение образных слов и выражений, поиск устаревших слов Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 52 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героя: нахож­дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ­ками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 53 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Выборочный пересказ произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 54 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 55 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление портретной харак­теристики персонажей с приведением примеров из текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 56 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века** | **7** |  | Духовно – нравственное, эстетическое |
| 57 | К. Ушинский «Четыре желания». Рассказ по картине на основе репродукций картины К.Юона, В. Борисова – Мусатова, И. Левитана, А. Пластова и В.Поленова | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 58 | Средства выразительности: синонимы, антонимы, сравнения, метафор, ритм, рифма. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 59 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 60 | Н.А. Некрасов «Саша» (В сокращении). Герой лирического произведения | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 62 | Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 63 | Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Творчество Л.Н.Толстого** | **7** |  | Духовно – нравственное |
| 64 | Л.Н. Толстой. Биография. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 65 | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. .Л.Н.Толстой «Детство» (отрывки из повести) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 66 | Л.Н.Толстой «Русак», «Черепаха». Тема, главная мысль, события, герои | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 67 | Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 68 | Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 69 | Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё  любимое произведение Л. Н. Толстого». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 70 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н.Толстого» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века** | **6** |  | Духовно – нравственное, эстетическое |
| 71 | Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 72 | И.А. Бунин «Листопад» (В сокращении). Выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значе­нии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 73 | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 74 | С. Есенин «Лебёдушка». Средства выразительности: синонимы, антонимы, сравнения, метафоры | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 75 | С. Есенин «Лебёдушка». Устное словесное рисование | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 76 | Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХХ века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Произведения о животных и родной природе** | **12** |  | Экологическое, духовно - нравственное |
| 77 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема и главная мысль произведе­ния, определение признаков жанра. Определение завязки, кульминации, развязки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 78 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 79 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 80 | М.М. Пришвин «Выскочка». Сравнение героев по их внешнему виду и поступкам | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 81 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 82 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 83 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 84 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 85 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 86 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 87 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героя: нахож­дение описания героя, определение взаимосвязи между поступ­ками героев, оценка поступков героев | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 88 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Произведения о детях** | **16** |  | Духовно – нравственное |
| 89 | А.П. Чехов. Биография. А.П. Чехов «Мальчики». Работа Композиция произведения: определение завязки, кульминации, развязки. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 90 | А.П. Чехов. Биография. А.П. Чехов «Мальчики». Составление цитатного плана. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 91 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. А.П. Чехов «Мальчики» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 92 | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 93 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Определение завязки, кульминации, раз­вязки (композиция произведения). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 94 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Сравнение героев по их внешнему виду и поступкам. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 95 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 96 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление портретной харак­теристики персонажей с приведением примеров из текста. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 97 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, определение главной мысли, озаглавливание каждой части. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 98 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Устное словесное рисование. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 99 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 100 | М.М. Зощенко «Ёлка». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 101 | М.М. Зощенко «Ёлка». Составление рассказа от имени одного из героев. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 102 | М.М. Зощенко«Ёлка».Упражнение в составлении вопросов в том числе проблемных к произведению. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 103 | Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 104 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Пьеса** | **5** |  | Духовно – нравственное |
| 105 | Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 107 | С.Я. Маршак. «Двенадцать меся­цев». Авторские ремарки: назначение, содержание. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 108 | С.Я. Маршак. «Двенадцать меся­цев». Чтение диалогов по ролям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 109 | С.Я. Маршак. «Двенадцать меся­цев». Сравнение и характеристика героев. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Юмористические произведения** | **8** |  | Духовно – нравственное,  трудовое |
| 110 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Средства выразительности текста юмористического содержа­ния: гипербола. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 111 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Придумывание продолжения рассказа | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 112 | В.В. Галявкин «Никакой горчицы я не ел». Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 113 | Особенности фантастических рассказов. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 114 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Учимся отличать художественный вымысел от реальных событий | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 117 | Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Зарубежная литература** | **12** |  | Духовно – нравственное |
| 118 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Тема и главная мысль произведе­ния, определение признаков жанра. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 119 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Определение завязки, кульминации, развязки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 120 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнительная характеристика героев. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 121 | Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части. Цитатный план. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ текста | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Словесный портрет героев. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста от лица главного героя | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книжкой и справочной литературой)** | **7** |  | Ценность научного познания |
| 130 | Правила читателя и способы выбора книги (те­матический, систематический каталог). | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 131 | Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстратив­ный материал. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 132 | Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 133 | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 134 | Работа с источниками периодической печати. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 135 | Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
| 136 | Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы: «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов» «Моя любимая книга». | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/32/4/> |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |