**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Поурочное тематическое планирование (10-11 классы)**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
| **Повторение** | | | | Духовно-нравственное, Ценность научного познания |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | Ценность научного познания  Эстетическое  Трудовое |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи.**  **Система языка. Культура речи** | | | | Ценность научного познания  Экологическое |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |  |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |  |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |  |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 12 | Основные виды словарей | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** | | | | Ценность научного познания,  Гражданско- патриотическое  Духовно-нравственное |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |  |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |  |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |  |
| 16 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |  |
| 17 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** | | | | Духовно-нравственное  Ценность научного познания |
| 18 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |  |
| 19 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |  |
| 20 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |  |
| 21 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 22 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 23 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 24 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 25 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 26 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** | | | | Ценность научного познания  Гражданско- патриотическое  Духовно-нравственное |
| 27 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |  |
| 28 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 29 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 6.** **Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** | | | | Ценность научного познания  Гражданско- патриотическое  Духовно-нравственное |
| 30 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |  |
| 31 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 32 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |  |
| 33 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |  |
| 34 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |  |
| 35 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 36 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 37 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 38 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 39 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 40 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 7.** **Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** | | | | Ценность научного познания  Гражданско- патриотическое  Духовно-нравственное |
| 41 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 42 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |  |
| 43 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |  |
| 44 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |  |
| 45 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |  |
| 46 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 47 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 48 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 49 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 50 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 51 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 52 | Правописание суффиксов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |  |
| 53 | Правописание суффиксов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |  |
| 54 | Правописание суффиксов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |  |
| 55 | Правописание суффиксов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |  |
| 56 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 57 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |  |
| 58 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |  |
| 59 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |  |
| 60 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |  |
| 61 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 62 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |  |
| 63 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |  |
| 64 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |  |
| 65 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |  |
| 66 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |  |
| 67 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |  |
| 68 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |  |
| 69 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |  |
| 70 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 71 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |  |
| 72 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |  |
| 73 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |  |
| 74 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |  |
| 75 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 76 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 8.** **Речь. Речевое общение** | | | |  |
| 77 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |  |
| 78 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |  |
| 79 | Речевой этикет. Основные функции | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 80 | Публичное выступление и его особенности | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 81 | Публичное выступление. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 9.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста** | | | |  |
| 82 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |  |
| 83 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 84 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 85 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 86 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 87 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 88 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 89 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |  |
| 90 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 91 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 92 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 93 | Контрольная итоговая работа | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 94 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 95 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 96 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |  |
| 97 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |  |
| 98 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |  |
| 99 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |  |
| 100 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 101 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 102 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Итого** | | **102** |  |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематическое планирование | Кол-во часов | ЭОР | Направления воспитания |
| **Повторение** | | | | Духовно-нравственное, Ценность научного познания |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 3 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 4 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | Ценность научного познания  Эстетическое  Трудовое |
| 5 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |  |
| 6 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 7 | Итоговый контроль "Общие сведения о языке". Сочинение (обучающее) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи.**  **Синтаксис. Синтаксические нормы** | | | | Ценность научного познания  Экологическое |
| 8 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |  |
| 9 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 10 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 11 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 12 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 13 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 14 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |  |
| 15 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 16 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 17 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 18 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |  |
| 19 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |  |
| 20 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |  |
| 21 | Основные нормы управления. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 22 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |  |
| 23 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |  |
| 24 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |  |
| 25 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 26 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 27 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 28 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 29 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 30 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 31 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 32 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 33 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 34 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 35 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 36 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 37 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 38 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 39 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 40 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 41 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** | | | | Ценность научного познания,  Гражданско- патриотическое  Духовно-нравственное |
| 42 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 43 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 44 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 45 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 46 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 48 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 49 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 50 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 51 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 52 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 53 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 54 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 55 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 56 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 57 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 58 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 59 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 60 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 62 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 63 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 64 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 65 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 66 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 67 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |  |
| 68 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 69 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 70 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| **Раздел 4.** **Функциональная стилистика. Культура речи** | | | | Духовно-нравственное  Ценность научного познания |
| 71 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |  |
| 72 | Разговорная речь | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |  |
| 73 | Разговорная речь. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 74 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |  |
| 75 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 76 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |  |
| 77 | Основные подстили научного стиля | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 78 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 79 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 80 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 81 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |  |
| 82 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |  |
| 83 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 84 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |  |
| 85 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |  |
| 86 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |  |
| 87 | Публицистический стиль. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 88 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 89 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |  |
| 90 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 91 | Основные признаки художественной речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 92 | Основные признаки художественной речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 93 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |  |
| 94 | Контрольная итоговая работа | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 95 | Повторение изученного. Культура речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 96 | Повторение изученного. Культура речи | 1 | <https://gramota.ru/> |  |
| 97 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |  |
| 98 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |  |
| 99 | Повторение изученного. Текст | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |  |
| 100 | Повторение изученного. Текст | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |  |
| 101 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |  |
| 102 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |  |
| **Итого** | | **102** |  |  | |