

Добрый день, уважаемые коллеги. В начале нашей работы я попрошу вас ответить на вопросы.

1. Верите ли вы, что *читательская / функциональная грамотность* - это основа успешности ученика?
2. Верите ли вы, что *читательская грамотность* - это синоним начитанности, хорошей техники чтения?
3. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребенка?
4. Верите ли вы, что сформированность у учащихся *читательской / функциональной грамотности* занимает особое место среди метапредметных универсальных учебных действий?
5. Верите ли вы, что формирование *читательской / функциональной грамотности* не играет роли в образовании детей?

#### ОТВЕТЫ

Сейчас я использовала прием "Верю- / не верю", который является одним из средств формирования *читательской / функциональной грамотности* ученика. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации, развивает умение слушать и слышать говорящего, активизирует работу на уроке.

Как вы поняли, мой мастер-класс посвящен формированию и развитию *функциональной грамотности*. А в качестве эпиграфа я бы предложила слова И. Канта "Не мыслям надо учить, а мыслить".

Одной из главных составляющих функциональной грамотности является грамотность читательская. Что же такое читательская грамотность?

Перед вами на слайде представлены 4 определения читательской грамотности, выберите общепринятое определение читательской грамотности. (Ответ: 4)

***Читательская грамотность – это ...***

1. *Способность самостоятельно составлять тексты разных жанров, соблюдая нормы русского литературного языка, проводить информационную обработку текстов.*
2. *Способность выразительно читать текст, не допуская орфоэпических ошибок и искажения слов, то есть фактических ошибок.*
3. *Способность быстро прочитать любой текст, понять его тему и основной смысл и передать их в кратком или развёрнутом пересказе.*

4. Способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

### ответы

Подобные вопросы можно составить на любом предметном материале и задавать учащимся, тем самым мы учим детей интегрировать и интерпретировать информацию.

**???** Кроме этого, сегодняшних учащихся постоянно волнует вопрос: "Где может пригодиться изучаемый материал?". Поэтому даже небольшие тексты, которые содержатся в первых номерах заданий ОГЭ и ЕГЭ, использую не только для нахождения грамматической основы предложения, объяснения постановки знаков препинания, но и для развития **глобальных компетенций**.

Например, следующее задание.

### **Прочитайте текст.**

*Совсем недавно появилось новое слово – сетикет. Оно образовано от словосочетания «сетевой этикет» и означает правила поведения в Интернете. В Интернете можно найти множество статей и презентаций, от шуточных до научных, в которых пользователю объясняют правила поведения и напоминают, что сетикет шире, чем деловое или дружеское общение. «Самое правильное решение – это оставаться верным канонам классического этикета: проявлять учтивость и вежливость, не переступать рамки приличия, следить за грамотностью и чистотой речи. В Сети мы презентуем себя по большей части с помощью текста (реже – с помощью картинок и видео), поэтому овладение мастерством слова очень важно для создания положительного образа в Интернете».*

**Представьте себе, что вы администратор группы вашего класса в "ВКонтакте" и вам необходимо научить одноклассников правильному общению в сети, используя данный текст, ответьте на вопросы "да" или "нет".**

<b>Соответствует ли данное действие «самому правильному решению»?</b>	<b>ДА</b>	<b>НЕТ</b>
1.Пользователь с ником Петров не отвечает на электронные письма от своих коллег, если у него нет времени.		
2.В период дистантного обучения девятиклассники отправляли домашние задания учителю тогда, когда это им было удобно.		
3.Друзья в «ВКонтакте» поздравили Александра с днём рождения		
4.Андрей старается писать короткие СМС-сообщения, но всегда соблюдает правила орфографии		

### ответы

Данные задания развивают способности учащихся вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми и имеют практическое применение в повседневной жизни.

### **ИЛИ**

Для развития **глобальных компетенций** даю задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями и событиями. Ученикам предлагаю проанализировать ситуацию и ответить на вопросы в области, выходящей за рамки конкретной темы. Этот компонент развивает способность к сотрудничеству. Способствует развитию личности, способной понимать и принимать убеждения других людей.

Например.

#### **Прочитайте текст.**

– Счастливая ты, Леночка, на Рождество в Австралию поедешь. У нас зима, а там тепло, лето, купаться можно.

– Где же счастливая? Я и ехать совсем не хочу, это только потому что у папы командировка.

Лена и её подруга Даша сидели рядышком на диване в уютной комнате Лены; их глаза и носы были красными и распухшими от слёз.

– Нет, ты подумай, выходишь из самолета в Сиднее, а там – пальмы, океан и кенгуру бегают по улицам.

– Дашуня, что ты придумываешь? Какие кенгуру могут бегать по улицам Сиднея? Это такой же большой город, как и наш, и там такие же машины и автобусы кругом, – Лена засмеялась, – а в Австралии, наверное, дети думают, что по улицам русских городов мишки косолапые бегают, раз мы живем в северной стране?

– Это я специально так сказала, чтобы ты немного повеселела, а то ты очень грустная.

– Конечно, грустная, как я целый год без нашей школы буду, без бабушки, без дедушки, без тебя? – из глаз Лены закапали крупные, с горошину, слёзы.

– Я тебе писать буду, – вдохновенно заговорила Даша, – и по электронной почте, и по простой. Только не плачь, Лен, а то я тоже заплачу, – из Дашиных глаз покатались крупинки слёз. Подруги крепко-крепко обнялись.

– Мне бежать надо, – заторопилась Даша. – Вот держи, это тебе подарок, обещай, что откроешь прямо 7-го, в Рождество, – и она передала Лене довольно большой, прямоугольный, красиво упакованный свёрточек.

О.Першина «Леночка, дельфин и Рождество»

#### **Задание.**

Представьте, что вы - житель другой страны, что вас могло удивить в россиянах, что вы могли бы рассказать о русских людях, какой подарок вы бы подарили?

### **ОТВЕТЫ**

Учащиеся начинают сравнивать в разных странах отдых, традиции, обычаи, национальную одежду, подарки. Происходит осознание межкультурных различий, взаимопонимание.

Для развития навыков **креативного мышления** как одного из компонентов функциональной грамотности можно предложить следующее задание.

**Задание.**

*Посмотрите на слайд. Что изображено на иллюстрациях? Что объединяет данные предметы? Какая иллюстрация лишняя?*



**ОТВЕТЫ**

Среди картинок с общим корнем - фон – лишняя картинка, изображающая фон рабочего стола. Общее у остальных предметов то, что они передают звук.

- *Какая взаимосвязь между словом «звук» и уроком русского языка? Предположите, о чем будем говорить на уроке.*

**ОТВЕТЫ**

До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

Уроки литературы также способствуют формированию **финансовой грамотности учащихся.**

Всем хорошо известен роман **Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**. Старуха-процентщица Алёна Ивановна занимается ростовщицеством — даёт в долг деньги нуждающимся под залог ценных вещей.

*— Славная она, — говорил он, — у ней всегда можно денег достать. Богата как жид, может сразу **пять тысяч выдать**, а и рублевым залогом не брезгает. Наших много у ней перебивало. Только стерва ужасная...И он стал рассказывать, какая она злая, капризная, что стоит только одним днем просрочить залог, и пропала вещь. Дает вчетверо меньше, чем стоит вещь, а **процентов по пяти и даже по семи берет в месяц и т. д.***

Раскольникову удаётся получить деньги под 10%. Таким образом, Алёна Ивановна кредитует своих клиентов под 5–10% в месяц, то есть под **60–120% годовых!** Ее внешний облик и образ жизни — визуальный обман, процентщица зарабатывала большие деньги, не выходя из дома, выдавая наличные под залог. Скопив приличную сумму, старуха даже родной сестре отказывает в наследстве. Она сделала свое завещание, что известно было самой Лизавете, которой по завещанию не доставалось ни гроша, кроме движимости, стульев и прочего; деньги же все назначались в один монастырь в Н-й губернии, на вечный помин души.

В кошельке старухи-процентщицы, который Раскольников поместил под приметный камень после двойного убийства и ограбления, было **317 рублей 60 копеек** — **трёхлетние доходы** Раскольникова. (Приблизительно 320 тыс. на современные деньги).

Опыт такого анализа способствует развитию у детей способности выявлять в собственной жизни события, поступки и решения экономического характера и оценивать их значимость для будущего финансового состояния.

На уроках литературы также есть возможности для формирования **естественнонаучной грамотности** учащихся. Литературные произведения, которые обсуждаются на уроках, могут быть использованы для изучения научных фактов и в дальнейшем эти знания будут необходимы учащимся для решения практических задач в повседневной жизни.

Например, при изучении рассказа **Е. Носова "Кукла"** перед учащимися обязательно встанет вопрос о бережном отношении человека к природе, о причинах бесхозяйственного отношения человека к окружающему миру, т.е. на уроке будут обсуждаться научные этические проблемы, которые затрагиваются в произведениях литературы.

**Прочитайте рассказ.**

**1. Определите проблему, о которой размышляет автор текста. Подумайте, является ли данная проблема актуальной в XXI веке, свой ответ аргументируйте.**

*Теперь уже редко бываю в тех местах: занесло, затянуло, заилило, забило песком последние сеймские омута.*

*Вот, говорят, раньше реки были глубже...*

*Зачем же далеко в историю забираться? В не так далекое время любил я наведываться под Липино, верстах в двадцати пяти от дома. В самый раз против древнего обезглавленного кургана, над которым в знойные дни завсегда парили коршуны, была одна заветная яма. В этом месте река, упершись в несокрушимую девонскую глину, делает поворот с таким норовом, что начинает крутить целиком весь омут, создавая обратнокруговое течение. Часами здесь кружат, никак не могут вырваться на вольную воду щепы, водоросли, торчащие горлышком вверх бутылки, обломки вездесущего пенопласта, и денно и нощно урчат, булькают и всхлипывают страшноватые воронки, которых избегают даже гуси.*

*Потом по разным причинам образовался у меня перерыв, не стал я ездить в те места. Лишь спустя несколько лет довелось наконец провести старые свои сижы.*

*Поехал и не узнал реки. Русло сузилось, затравенело, чистые пески на излучинах затянуло дурнишником и жестким белокопытником, объявилось много незнакомых мелей и кос. Ныне все это язевое приволье оцетинилось кугой и пиками стрелолыста, а всюду, где пока свободно от трав, прет черная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей. «Ну уж,— думаю,— с Липиной ямой ничего не случилось. Что может стать с такой пучиной!» Подхожу и не верю глазам: там, где когда-то страшно крутило и водоворотило, горбом выпер грязный серый меляк, похожий на большую околевшую рыбину, и на том меляке — старый гусак. Стоял он этак небрежно, на одной лапе, охорашиваясь, клювом изгонял блох из-под оттопыренного крыла. И невдомек глупому, что еще недавно под ним было шесть-семь метров черной кипучей глубины, которую он же сам, возглавляя выводок, боязливо оплывал сторонкой.*

*Е. Носов «Кукла», 1959 г.*

### ОТВЕТЫ

Можно также предложить учащимся сопоставить данный рассказ с высказыванием Антуана де Сент-Экзюпери, в котором он призывал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету».

*Как вы понимаете это высказывание и что каждый из нас может делать ежедневно для сохранения нашего общего дома?*

Самый известный вымышленный интеллектуал **Шерлок Холмс** сравнивал **человеческий мозг** с маленьким пустым чердаком: «Глупый натащит туда всякой рухляди, какая попадётся ему под руку, и полезные, нужные вещи уже некуда будет всунуть, или в лучшем случае до них среди всей этой завали не докопаешься. А

человек толковый тщательно отбирает то, что он поместит в свой мозговой чердак. Он возьмёт лишь инструменты, которые понадобятся ему для работы, но зато их будет множество, и все он разложит в образцовом порядке». Моя задача как учителя состоит в том, чтобы научить ребёнка выбирать «инструменты», располагать их в образцовом порядке и использовать по назначению.

Для развития функциональной грамотности педагог может воспользоваться как готовым банком заданий, так и заданиями, которые он составит сам для конкретного урока.

Функциональная грамотность – это важный навык 21 века, поэтому сегодня необходимо создавать условия для его развития на каждом уроке.