**Цели и задачи проекта**

**Цель** – формирование целостной читательской среды как условие обеспечения современного качества образования.

**Задачи:**

1.Обеспечение средствами целостной читательской среды условий для повышения значимости чтения и его качества.

2.Интеграция урочной, внеурочной деятельности, дополнительного образования, внедрение новых форм, методов, технологий формирования читательской грамотности участников образовательных отношений.

3. Создание базы методических и дидактических материалов, направленных на формирование читательской грамотности, культуры чтения.

4. Расширение образовательного пространства, способствующего развитию мотивации к чтению и повышению читательской активности.

5. Развитие сетевого сотрудничества как средство популяризации чтения, диссеминация опыта реализации проекта.

**Основные идеи проекта**

Ключевой идеей проекта выступает определение путей формирования в гимназии целостной читательской среды как контекста полноценного развития обучающихся в современных социокультурных условиях; поиск и применение образовательных технологий, методов, форм работы в целостной читательской среде, позволяющих совершенствовать образовательную деятельность, повышать качество образования. Предполагается, что целостная читательская среда интегрирует учебное чтение и чтение за стенами гимназии, в том числе семейное чтение, активизирует познавательную активность.

Целостное читательское пространство также выступает контекстом обсуждения, эмоционального проживания прочитанного, собственного опыта обучающихся, имеет значимую функцию обеспечения продуктивного взаимодействия участников образовательных отношений, способствует успешной социализации обучающихся, создает условия для самовыражения.

Целостная читательская среда предполагает обращение к современным цифровым технологиям, интернет-ресурсам (медиатека, электронная библиотека, электронные mass-media).

 Анализ современной читательской ситуации позволил выделить ряд проблем:

* современные школьники меньше читают, их навыки чтения, смыслового анализа часто недостаточны в условиях современного информационного пространства;
* обнаруживается снижение качества чтения;
* утрачиваются традиции семейного чтения;
* общим следствием становится проблема грамотности, устная и письменная речь учащихся упрощается, огрубляется; отмечаются проблемы в области познавательной сферы, в частности, клиповость мышления;
* прослеживается разрозненность усилий учителей-предметников, сотрудников библиотек, родителей, педагогов дополнительного образования по вовлечению детей и подростков в чтение, недостаток профессиональной квалификации для решения данной задачи в современных условиях.

Реализация инновационного проекта по данному направлению позволит описать пути создания целостной читательской среды, объединяющей пространство школы и внешкольное социальное пространство, создать, апробировать и распространить образовательные технологии, способствующие формированию интереса к чтению у обучающихся, их продуктивному познавательному и личностному развитию, социализации. Задействование ресурсов целостной читательской среды в системе позволит достигать высокого качества образования.

Проект реализуется через систему образовательных событий по развитию читательской грамотности и позволяет формировать общекультурные компетенции личности.

**Новизна предлагаемых решений**

1. Дополнение классических методов и форм работы новыми методами и технологиями, учитывающими современные социальные реалии (смысловое чтение, чтение «с листа», чтение «с экрана», создание собственных текстов, критическое осмысление прочитанного, визуализация прочитанного, чтение в кругу семьи).

2. Совместное социальное проектирование всеми участниками образовательных отношений целостной читательской среды, интеграция усилий.

3. Задействование ресурсов цифрового пространства для познавательного, духовного обогащения обучающихся, их обращения к качественной, высокой литературе, осмыслению мира и своего места в нем.

**Обоснование значимости проекта**

Проект направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растет в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому решение проблемы лежит в совокупных, совместных усилиях всех участников образовательных отношений.

Также причинами читательской деградации являются:

- прогресс компьютерных технологий – регресс чтения (снижение престижа чтения, вытеснение книги, отчуждение детей от чтения);

- круг чтения формируют в основном СМИ, где не всегда учтены возрастные и психологические особенности ребёнка, нет различия «можно» и «нельзя» (допустимо и недопустимо);

 - влияние среды общения на выбор чтения.

Проект коллективный, практико-ориентированный, творческий, потенциальными потребителями результатов проекта являются все обучающиеся с 1 по 11 класс,

Приобщение детей к чтению есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. На достижение данного результата направлена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность УУД, центральное место, в перечне которых занимает читательская компетентность.

Проблемы являются социокультурными вызовами и требуют от школы новых, адекватных ответов. В связи с этим возникает актуальная потребность в новых педагогических подходах к формированию осознанного читательского интереса, разработке проекта и последующей его реализации.

**Исходные теоретические положения**

Развитие в современном мире едва ли не в первую очередь определяется не только скоростью и качеством каналов обмена информацией, но и качеством самой информации. В таком контексте ключевую роль играет чтение – важнейший способ освоения знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в различных источниках, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Чтение имеет первостепенное значение:

для воспитания и образования подрастающего поколения,

становления и развития личности;

для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества, в том числе принимающих решения на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций;

для формирования общекультурного потенциала страны;

для повышения качества жизни.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления - от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем - к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии.

Первым социальным институтом, от которого зависит развитие ребенка как читателя на протяжении всего периода его взросления, является семья. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до обучения в образовательной организации читают вместе с детьми вслух.

Для поддержания потребности в чтении большую роль играет создание целостной читательской среды в образовательном учреждении.

Определенная работа в этом направлении уже проделана.

В гимназии функционирует педагогическая мастерская «Работа с текстом», на всех уроках осуществляется формирование читательской грамотности как одного из направлений функциональной грамотности.

На протяжении многих лет работает литературная гостиная «Читаю слово - читаю мир», которая соединяет чтение и музыку, обсуждение книг и спектаклей.

С 2011 гимназия является площадкой проведения региональных Бунинский чтений «И след мой в мире есть…». Одна из секций – «Художественное слово»

собирает большое количество участников – истинных любителей литературы.

На базе образовательного учреждения работает образцовая театральная студия «ТЭМ». Занятия в студии ведут актеры Областного липецкого драматического театра имени Л.Н.Толстого, особое внимание они уделяют воспитанию уважения к художественному слову.

Традиционным стал городской театральный фестиваль «Живые лица», который проводится в гимназии в течение 5 лет. Его участниками становятся коллективы из многих школ города и области.

Ежегодно в марте в гимназии проводится неделя литературы «Читающее детство». В рамках недели проводятся конкурсы чтецов, буктрейлеров, литературные ярмарки, выставки книг.

Гимназисты – активные участники литературных конкурсов и фестивалей:

- Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»;

- Всероссийского конкурса «Театральная юность России»;

- Всероссийского конкурса сочинений -2023;

- Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»;

- Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»;

- «Арт-фестиваля Роза Ветров» (фонд президентских грантов)

 -международного конкурса театральных коллективов «Свой театр».

В 2022 г. театральный коллектив «ТЭМ» стал обладателем Золотой медали международных Дельфийских игр.

Достижения гимназии в данном направлении могут служить фундаментом для создания системы по формированию целостной читательской среды. На реализацию этой цели направлен инновационный проект «Человек читающий: *школа – территория чтения детей и взрослых».*

Проект базируется на ряде принципов:

- системность (выстраивается упорядоченная система взаимосвязанных педагогических событий, направленных на достижение общей цели);

- адресность (реализуется дифференцированный подход, ориентация на индивидуальные потребности);

- технологичность (предоставляется возможность использовать достижения информационных технологий);

- добровольность (каждый участник проекта вступает во взаимодействие, руководствуясь собственным желанием и духовными потребностями);

 - доступность (формируется открытая среда для всех участников образовательных отношений);

* партнерство (интеграция усилий гимназии, семьи, общественности, институтов образования, культуры).

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества: свободно ориентирующейся в потоках информации; способной конструктивно общаться, сотрудничать; эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным, если у учащихся будет сформирован читательский интерес, культура чтения и ребенок будет владеть читательской культурой.

*Читательский интерес* ‒ это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

*Культура чтения* – это процесс, включающий восприятие текста, его понимание и интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется читательским опытом ученика, его литературным развитием. Высокий уровень чтения обязательно характеризуется творческим восприятием, способностью создавать новые образы, новую реальность, способностью вступать в диалог с автором.

В связи с этим развитие культуры чтения художественного текста является важной ступенью в достижении главной цели образования – саморазвития личности и формирования базовых общечеловеческих ценностей.

*Читательская культура* ‒ это процесс формирования образованного читателя, умеющего понимать и эстетически оценивать литературные произведения.

*Читательская компетентность* – это совокупное личностное качество ученика и уже взрослого человека, сформированное на базе интеллектуальных способностей и личностных свойств.

Культура чтения и читательская компетентность могут быть сформированы в условиях целостной читательской среды.

Структурные компоненты читательской среды

1. Пространственно-семантический.

Важнейшим структурным компонентом читательской среды считаем пространственно-семантический.

 Традиционно в образовательном учреждении «читательским пространством» была и остается [школьная библиотека](http://www.pandia.ru/text/category/shkolmznie_biblioteki/). При реализации проекта планируется расширить данное пространство, трансформировать рекреационные помещения, создать особые места для чтения в классах. Созданные пространства будут оснащены «читательской атрибутикой»: удобными сидениями, небольшими столиками, книжными полками и стеллажами, а главное – книгами, находящимися в свободном доступе.

Развитие пространственного компонента читательской среды будет спроектировано как серия обновляющихся выставок фотографий, арт-«продуктов» по читательским впечатлениям детей, различной книжной продукции, произведений изобразительного творчества.

 2. Содержательно-методический.

*Во-первых*, содержит актуализацию ценности знаний.

Школа должна стать для ученика местом, где ценится чтение как особый, важный, необходимый для человека вид деятельности.

*Во-вторых*, специальное конструирование читательской среды позволит учесть разнонаправленные интересы, сделать это пространство вариативным. Можно ориентироваться на различные возрастные группы, на любителей определенных жанров, ценителей классики и литературных новинок; можно учесть интересы тех, кто пишет сам.

 В-третьих,  в такой специально созданной среде будет пространство для обсуждения того литературного содержания, которое не может вместить урок литературы. Это новые произведения, киноверсии художественных произведений.

 В-четвертых, в этом пространстве чтение из разряда «обязательного и программного» переходит в разряд «свободного», что должно способствовать повышению мотивации к чтению. Именно на это направлен и поиск разнообразных новых форм организации читательской среды в гимназии. С одной стороны, традиционные формы модернизируются: конкурсы чтецов превращаются в международные проекты («Живая классика»), вместо предметных недель по литературе проводятся образовательные события на литературном материале.

С другой стороны, возникают новые формы: литературные акции («Читать – это модно», «Лето с книгой»), литературные квесты, литературные батлы, конкурсы в новых форматах («Конкурс буктрейлеров», «Школьный Букер»). Новые формы отличаются интерактивностью, свежестью взгляда на классические тексты, интересом к современной литературе, установкой на неформальное общение и поддержание любой читательской активности.

3. Коммуникационно-организационный.

Данный компонент читательской среды связан с определением ролей субъектов образовательного пространства в проектировании, развитии и поддержке среды.

Совместная, согласованная активность всех трех участников образовательных отношений – учащихся, родителей, педагогов – может сделать читательскую среду по-настоящему «живой».

Именно поэтому инновационный проект предусматривает возможность [вовлечения](http://www.pandia.ru/text/category/vovlechenie/) родителей в качестве участников мероприятий, разработчиков и организаторов. Важным ресурсом может стать семейный читательский опыт, семейные традиции собирания книг, практики воспитания ребенка-читателя.

Гимназия располагает достаточными ресурсами, позволяющими реализовать комплексный подход к формированию целостной читательской среды в образовательном учреждении.

Педагогический коллектив использует технологии сотрудничества, развития критического мышления через чтение и письмо, приёмы и техники по формированию смыслового чтения и работе с текстом, ИКТ-технологии в деятельности всех субъектов образовательной деятельности при работе с информацией.

Инновационный проект состоит из нескольких модулей и содержит накопленный на протяжении нескольких лет опыт по данной проблеме и новые подходы к повышению мотивации к чтению.

Модуль 1. «Чтение через все предметы»

 Основным содержанием данного модуля является деятельность по формированию читательской грамотности.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

 Содержание понятия читательская грамотность включает:

- понимание прочитанного;

- рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания);

- использование информации из прочитанного текста (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Формирование читательской грамотности осуществляется на всех предметах учебного плана.

В основе организации работы с читательской грамотностью лежат группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

1. Находить и извлекать информацию.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию.

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

4. Использовать информацию из текста.

Читательская грамотность — гораздо больше, чем просто чтение. Это умение логически и критически мыслить с опорой на текст, проявление понятийного мышления человека и его кругозора.

Модуль 2. «Школа читающая»

Одним из направлений реализации проекта, способным решать задачи привлечения к чтению, продвижения качественного чтения, является популяризация чтения при помощи школьной библиотеки. Библиотека гимназии осуществляет:

стимулирование читательской активности посредством проведения различных конкурсов и мероприятий;

внедрение в практику образовательного процесса современных форм и методов популяризации книг, направленных на повышение качества чтения;

информирование педагогов о новинках отечественной и зарубежной литературы;

популяризацию традиций семейного чтения;

формирование в местном сообществе позитивного образа библиотеки, используя в этих целях современные Интернет-технологии через использование электронных книг.

Формы поддержки чтения:

Деятельностные формы: акции, конкурсы, проекты, приглашающие к сотрудничеству и включению в читательскую, творческую, литературную деятельность.

Информационные формы: знаменательные литературные даты, премии в области литературы, книги-юбиляры, писатели-юбиляры, обзоры новых книг, тематические подборки публикаций, книг.

Интерактивные формы: опросы, онлайн-викторины по творчеству автора (авторов), рейтинги книг и писателей, голосования.

Школьная библиотека в своей деятельности использует потенциал рекламы для достижения эффектов проекта. Целями проводимых рекламных компаний являются:

привлечение в библиотеку новых пользователей;

привлечение читателей к более активному чтению;

поиск новых партнеров.

Модуль 3. «Семья читающая»

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Основными формами работы с родителями в данном направлении являются:

родительские собрания, посвященные чтению учащихся, где обсуждаются основные проблемы, касающиеся чтения детей;

анализ читательских достижений учащихся класса;

читательское просвещение, задача которой заключается в повышении уровня компетентности родителей по вопросам организации семейного чтения;

анкетирование родителей для анализа ситуации и выработки конкретных рекомендаций по формированию читательского интереса у учащихся;

индивидуальные беседы с родителями, предполагающие работу с родителями детей, имеющих проблемы в чтении и развитии.

разработка памяток для родителей, содержащих советы по организации чтения в семье.

Совместная работа педагогов и родителей должна привить любовь к чтению и сформировать читающего, а значит, компетентного во многих вопросах человека.

Модуль 4. «Книга на сцене»

Восприятие художественных произведений, образов героев через работу школьного театра даёт положительные эмоции, формирует позитивное отношение к книге.

Школьный театр делает жизнь детей более разнообразной и увлекательной. Инсценировка литературных произведений, постановки к различным внеклассным мероприятиям - все это направлено на приобщение детей к литературе. Ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления. Занимаясь в театре, дети учатся коллективной работе, общению со зрителем, приобретают навыки критического оценивания литературных героев и анализа художественных произведений.

Школьный театр способствует:

 привлечению большего количества читателей к посещению библиотеки;

 воспитанию читательского вкуса, расширению кругозора;

формированию позитивного отношения к чтению;

стимулированию грамотной речи за счет расширения словарного запаса.

Значимость этой деятельности заключается в том, что школьный театр является частью образовательной системы, формирующей целостную читательскую среду.

**Этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты, средства контроля и обеспечения достоверности результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Методы | Прогнозируемые результаты | Целевые индикаторы и средства контроля |
| Подготовитель-ный2024 год | Стартовая диагностика читательской грамотности обучающихся.SWOT–анализ уровня читательской культуры учащихся.Определение целей и задач проекта, ожидаемых результатов. Разработка инструментария мониторинга.Анализ результатов диагностики уровня готовности к реализации проекта.Разработка модели целостной читательской среды. | Анкетирование,анализ, обобщение результатов,проектирование | Модель целостной читательской среды: пространственно-семантический компонент, содержательно-методический компонент и коммуникацион-но-организационный компонент. | Создание читательских пространств (наличие).Календарный план реализации проекта (наличие).Рабочие группы по реализации проекта (наличие). |
| Формирующий2024-2025 годы | Определение системы методов, инструментария для внедрения проекта, индикаторов определения уровня читательскойграмотности.Общественное предъявление модели целостной читательской средыпедагогическому сообществу, родительской общественности. | Проектирование, апробация, презентация,представления в медиа-ресурсах | Повышение интереса к чтению, в том числе семейному.Повышение качества образования | Повышение уровня читательской грамотности (диагностика).Увеличение количества посещений библиотек, рост читательской активности (статистические данные).Влияние изменений, полученных в результате реализации инновационного проекта, на качество образования обучающихся (уровень образовательных результатов) |
| Результативно-оценочный2026 год | Апробация новых подходов к формированию целостной читательской среды.Разработка методических рекомендаций по теме проекта, проведение семинаров, круглых столов, презентаций с партнерами в условиях сетевого взаимодействия.Прогнозирование и конструирование дальнейших путей работы по развитию целостной читательской среды. | Анализ, корректировка, обобщение, прогнозирование | Развитие целостной читательской среды.Методические рекомендации по теме проекта.Диссеминация опыта. | Деятельность сетевого сообщества (наличие).Социальная значимость реализации проекта (удовлетворенность субъектов образовательного процесса качеством образования) |

**Критерии и показатели оценки результативности проекта**

Критерий «Уровень читательской грамотности»

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий | Соответствует 5-4 уровням грамотности чтения |
| Средний | Соответствует 3-2 уровням грамотности чтения |
| Низкий | Соответствует 1  уровню грамотности чтения |

Критерий «Повышения статуса чтения»

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий | От 80% до100% обучающихся регулярно посещают библиотеки |
| Средний | От 50% до 79% обучающихся регулярно посещают библиотеки |
| Низкий | От 0% до 49% обучающихся регулярно посещают библиотеки |

Критерий «Овладение различными видами чтения»

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий | Обучающийся владеет всеми основными видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, выразительным, рефлексивным. |
| Средний | Обучающийся владеет  видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым |
| Низкий | Обучающийся владеет  видами чтения: ознакомительным, изучающим |

Критерий «Позитивная динамика образовательных результатов»

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий | Имеет средний балл обученности от 3.9 до 5.0 |
| Средний | Имеет средний балл обученности от 3.4 до 3.8 |
| Низкий | Имеет средний балл обученности  до 3.3 |

Критерий «Участие  во внеклассных мероприятиях по теме проекта»

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий |  Обучающийся активно участвует в предложенных мероприятиях, предлагает сам сценарии их проведения, не боится выступать на публике, привлекает свою семью к мероприятию |
| Средний | Обучающийся  участвует в предложенных мероприятиях только как исполнитель, способен  привлечь свою семью к  участию в мероприятиях. |
| Низкий | Обучающийся  не  участвует  или участвует в предложенных мероприятиях только после длительных уговоров, отказывается от публичных выступлений. |

**Необходимые условия реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ресурсы | Характеристика ресурсов |
| Кадровые | Достаточный уровень квалификации педагогов для реализации проекта |
| Научно-методические | Формирование банка учебных программ, методических разработок мероприятий, программ внеурочной деятельности, форм работы с семьей |
| Нормативно-правовые | Локальные акты, регламентирующие деятельность  проекта |
| Материально-технические | Пополнение библиотечного фонда,  оборудование мест для организации свободного чтения |
| Административные | Планирование, координация и контроль на всех этапах реализации проекта |
| Информационные | Сайт гимназии, медиа-центр, буклеты, публикации в методических сборниках  |

Перечень научных и учебно-методических разработок по теме проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторы публикации | Название публикации | Выходные данные |
| Мязина О.И. | Актуальные вопросы формирования функциональной грамотности обучающихся | Сетевое издание «Образование: эффективность, качество,инновации», зарегистрированное в Федеральной службепо надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, 2021 |
| Чикина Н.А. | Формирование ценностных ориентиров учащихся через смысловое чтение | Всероссийский журнал «Образовательные решения. Наука», 2021  |
| Швецова О.Д. | Библиотечные уроки в современной школе | Всероссийский журнал «Образовательные решения. Наука», 2022 |
| Тулаева О.Ю. | Человек читающий, или работа с информаций на уроке | Сборник международной научно-практической конференции «Педагогическая наука: трансформация и векторы развития» г. Москва,2022 |
| Швецова О.Д. | Библиотека как центр формирования читательской культуры | Сборник международной научно-практической конференции «Научный поиск в современном мире», Воронеж, 2022 |
| Варварина О.Н. | Метапредметные результаты деятельности младших школьников и критерии их оценивания | Сборник Международной научно-практической конференции «Креативный педагог: формула успеха», г.Чебоксары, 2022 |
| Некрасова Ю.В. | Речевые ошибки как показатель культуры современного человека  | Сборник Всероссийской научно–практической конференции с международным участием «Российская наука в фокусе перемен», г. Самара, 2023 |
| Азарина С.А. |  Развитие креативного мышления на уроках русского языка | Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования», г.Липецк, 2023 |
| Древко Е.В. | Проектные технологии на уроках русского языка и литературы | Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога», 2023 |
| Кочетова Е.А. | Формирование функциональной грамотности на уроке | Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика и психология: перспективы развития», ЦНС «Интерактив плюс», г. Чебоксары, 2023 |
| Ручкина Г.В. | Развитие критического мышления на уроках истории и обществознания | Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии», ЦНС «Интерактив плюс», г. Чебоксары, 2023 |
| Разводова Е.В. | Управление процессом учебной мотивации обучающихся к чтению | Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии», ЦНС «Интерактив плюс», г. Чебоксары, 2023 |
| Варварина О.Н. | Инновационная деятельность педагога по обучению чтения в условиях реализации ФГОС | Сборник I Международной научно-практической конференции «Креативный педагог: формула успеха», г.Чебоксары, 2023 |
| Федянина С.М. | Воспитание нравственных привычек и культуры поведения младших школьников через чтение художественной литературы | Сборник Международной научно-практической конференции «Креативный педагог: формула успеха», г.Чебоксары, 2023  |
| Андриянова Е.В. | Урок по литературному чтению Г.Скребицкий. «Митины друзья» | Всероссийский электронный педагогический журнал «Современный урок» |

**Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки | Результат |
| **Этап 1**. **Подготовительный**  |
| 1. | Разработка проекта | сентябрь-октябрь2023 г. | SWOT –анализ профессиональной среды и уровня педагогической деятельности.Определение целей и задач конкретных мероприятий, задач и ожидаемых результатов, эффективности, рисков  |
| 2**.** | Теоретические исследования  | ноябрь-декабрь2023 г. | Изучение теории и существующей практики формирования читательской среды в образовательных организациях |
| 3. | Диагностика уровня готовности образовательной организации к реализации проекта | декабрь2023 г. | Анализ результатов диагностики уровня готовности к реализации проекта педагогических, управленческих, информационных ресурсов  |
| 4. | Проектирование модели целостной читательской среды в образовательном учреждении | январь-февраль2024 г. | Модель целостной читательской среды в образовательном учреждении |
| 5. | Разработка плана корректировки реализации проекта на основе диагностики | март-май2024 г. | План корректировки реализации проекта  |
| 6. | Создание информационно-библиотечного центра | июль-август2024 | Информационно-библиотечный центр |
| 7. | Оформление пространств для свободного чтения | июль-август2024 | Пространство для свободного чтения |
| **Этап 2. Формирующий** |
| 1. | Разработка рабочей документации | июнь-август2024г. | Определение системы методов, инструментария для внедрения проекта, индикаторов определения уровня читательской грамотности |
| 2. | Предъявление модели целостной читательской среды педагогическому сообществу, родительской общественности | сентябрь-декабрь2024г. | Презентация модели целостной читательской среды :-Управляющему совету;-Педагогическому совету;-Родительскому комитету |
| 3. | Семинары по освоению технологии проектирования целостной читательской среды  | сентябрь-декабрь2024г. | Расширение информированности участников образовательных отношений о новых подходах к профессиональному развитию педагогов |
| 4. | Научно-практическая конференция «Читательская грамотность как основа повышения качества образования» | январь 2025 | Внедрение новых подходов по формированию читательской грамотности в образовательную практику |
| 5. | Мастер-классы «Человек читающий» в рамках городского фестиваля «Живые лица» | февраль2025 | Повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании читательской грамотности обучающихся |
| 6. | Мастер-классы «Читающее детство» в рамках региональных Бунинских чтений | март2025 | Повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании читательской грамотности обучающихся |
| 7. | Подготовка методических рекомендаций по теме проекта | апрель-май2025 | Методические рекомендации |
| 8. | Организация сетевого взаимодействия с организациями-партнерами | сентябрь-декабрь2025 | Презентация деятельности по теме проекта |
| **Этап 3.**  **Результативно-оценочный** |
| 1**.** | Оценка эффективности модели целостной читательской среды | январь-февраль2026г. | Анализ деятельности образовательной организации по развитию целостной читательской среды  |
| 2. | Трансляция опыта работы | март -май 2026 г. | Разработка методических рекомендаций по теме проекта,проведение семинаров, круглых столов, выставок, презентаций с партнерами в условиях сетевого взаимодействия |
| 3. | Обобщение опыта работы по реализации проекта | июнь-август2026г. | Прогнозирование и конструирование дальнейших путей работы по развитию целостной читательской среды  |
| 4. | Сопоставление полученных результатов с поставленными целями, анализ и оценка результатов проекта | сентябрь-октябрь2026 г. | Прогнозирование и конструирование дальнейших путей работы по развитию целостной читательской среды  |
| 5. | Составление отчета о деятельности региональной инновационной площадки | ноябрь-декабрь2026г. | Анализ работыинновационной площадкиПодготовка сборника материалов |

**Обоснование возможности реализации проекта в соответствии**

**с законодательством об образовании**

Реализация данного проекта возможна на основе нормативных актов:

# Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего общего образования

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

Положение о формировании функциональной грамотности в МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка